ITALIANO

Canon

PowerShot A400

DIGITAL CAMERA

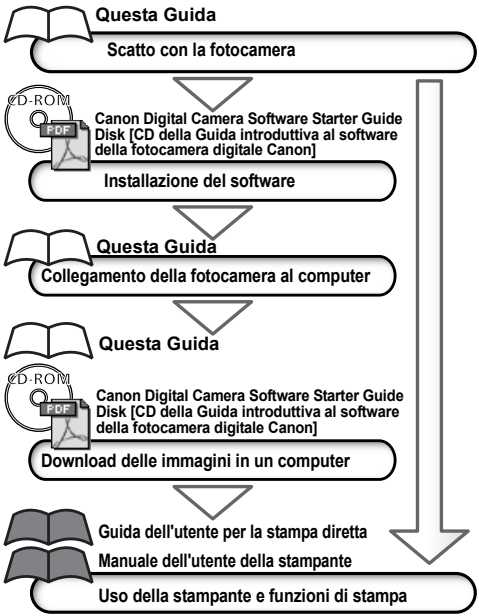
Guida dell'utente della fotocamera

DiG!C

PictBridge Exif Print DPOF DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

- Leggere la sezione *Informazioni preliminari* (pagina 5).
- Consultare anche il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* e la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Diagramma di flusso e guide di riferimento


Questa Guida
Scatto con la fotocamera
CD-ROM
PDF
Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]
Installazione del software
Questa Guida
Collegamento della fotocamera al computer
Questa Guida
CD-ROM
PDF
Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]
Download delle immagini in un computer
Guida dell'utente per la stampa diretta
Manuale dell'utente della stampante
Uso della stampante e funzioni di stampa

Si consiglia di utilizzare accessori originali Canon.

Questo prodotto consente di ottenere prestazioni ottimali se utilizzato con accessori originali Canon. Canon declina qualsiasi responsabilità per danni al prodotto e/o incidenti (ad esempio incendi) causati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, una fuoriuscita di liquido e/o l'esplosione delle batterie). La presente garanzia non è valida per le riparazioni eseguite a causa del malfunzionamento di accessori non originali Canon, benché tali riparazioni possano venire richieste dietro pagamento.

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Si consiglia pertanto di prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto mediante tecniche ad elevata precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona in conformità con le specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare fuori fuoco o apparire come punto nero o rosso.
Ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Impostare il formato del segnale video della fotocamera su quello del paese in cui ci si trova prima di utilizzarla con un monitor televisivo (pag. 104).

Impostazione lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere a pagina 22.

Esclusione di responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaurienti. Canon declina tuttavia qualsiasi responsabilità per eventuali errori od omissioni e si riserva il diritto di modificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le specifiche dell'hardware e del software qui descritte.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altre lingue, in qualsiasi forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta della Canon.
- Canon non risponde dei danni risultanti da alterazioni o perdite di dati dovute all'uso improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei personal computer e delle periferiche o all'uso di schede diverse dalle schede SD Canon.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Canon e PowerShot sono marchi di fabbrica di Canon Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Computer, Inc. registrati negli Stati Uniti e negli altri paesi.
- Microsoft, Windows e Windows NT sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- SD è un marchio di fabbrica.
- Altri nomi e prodotti non menzionati possono essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà delle rispettive società.

Copyright © 2004 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Simboli utilizzati

Le icone sotto la barra del titolo mostrano le modalità di funzionamento. Nell'esempio riportato di seguito, la modalità di scatto deve essere impostata su , , o .

Questo simbolo indica i problemi che potrebbero influire sul funzionamento della fotocamera.

Questo simbolo indica argomenti aggiuntivi che completano le procedure operative di base.

In questa guida la scheda di memoria SD (Secure Digital, un sistema di protezione tutelato da copyright) è indicata come scheda SD.

Sommario

Gli elementi contrassegnati da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Informazioni preliminari 5
Leggere con attenzione 5
Precauzioni per la sicurezza 6
Prevenzione dei malfunzionamenti 11

Guida ai componenti 12

Preparazione della fotocamera 15
Installazione delle batterie e della scheda SD 15
Formattazione di una scheda SD 19
Impostazione Data/Ora 21
Impostazione della lingua 22

Funzioni di base 23
Accensione/spegnimento della fotocamera 23
Interruttore della modalità 25
☆ Utilizzo del monitor LCD 26

Scatto - Nozioni di base 31
☆ Modalità Auto 31
Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto .. 34
Selezione di una modalità di scatto 35
Modifica della risoluzione e della compressione .. 37
Scatti veloci 38
Utilizzo del flash 39
Modalità Macro/ Infinito 42
Autoscatto 43
Zoom Digitale 44
Scatto continuo 45
Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) 46
SCN Riprese speciali 48
Modalità di stampa in formato cartolina 51
Modalità Filmato 53

Riproduzione - Nozioni di base 55
Visualizzazione di immagini singole (riproduzione di una sola immagine) 55
Ingrandimento delle immagini 55
Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice) 56
Passaggio da un'immagine all'altra 57
Visualizzazione/modifica di filmati 57

Eliminazione 61
Eliminazione di singole immagini 61
Eliminazione di tutte le immagini 61

Scatto - Funzioni avanzate 62
☆ Selezione di menu e impostazioni 62
☆ Impostazioni di menu e impostazioni predefinite .. 65

Ripristino delle impostazioni predefinite 72
Problemi di ripresa di soggetti da mettere a fuoco automaticamente 73
Passaggio tra le impostazioni di messa a fuoco... 74
⊙ Passaggio da una modalità di misurazione della luce a un'altra 75
Regolazione dell'esposizione 76
Regolazione del tono (bilanciamento del bianco)..... 77
Modifica della velocità ISO 79
Modifica dell'effetto foto..... 80
Impostazione della funzione Orient. Immag. 81

Riproduzione - Funzioni avanzate 83

Rotazione di immagini sul monitor..... 83
Come allegare note vocali alle immagini..... 84
Auto Play 85
Protezione delle immagini 86

Funzioni varie 88

Informazioni sulla stampa..... 88
Impostazioni di stampa DPOF..... 90
Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF) 94
Download delle immagini in un computer..... 95
Requisiti di sistema del computer..... 96
Download da una scheda SD..... 103
Visualizzazione delle immagini su un apparecchio televisivo 103
Reimpostazione del numero di file 105
Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni menu fotocamera)..... 106
Registrazione delle impostazioni della fotocamera..... 108

Elenco dei messaggi 112

Risoluzione dei problemi 114

Appendice 120

Sostituzione della batteria a bottone 120
Uso del kit di alimentazione (venduto separatamente) 121
Cura e manutenzione della fotocamera 125

Specifiche 126

Prestazioni delle batterie..... 129
Schede SD e capacità previste (immagini registrabili) 129

Informazioni e suggerimenti 132

Indice alfabetico 134

☆ Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto 143

Leggere con attenzione

Scatti di prova

Prima di provare a fotografare i soggetti desiderati, si raccomanda di eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e venga utilizzata in modo corretto. Canon, le sue sussidiarie e consociate e i suoi distributori non sono responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio Canon, incluse le schede SD, che comporti la mancata registrazione di un'immagine o la sua registrazione in un formato valido.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non devono essere mai utilizzate in maniera tale da determinare una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. Lo scatto di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società tramite l'uso di una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali anche se l'immagine viene registrata per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con l'apparecchiatura.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, consultare il retro di questo manuale oppure consultare il libretto della garanzia Canon EWS.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza. Accertarsi sempre di utilizzare la fotocamera in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine sono volte a garantire il corretto uso della fotocamera e degli accessori, al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Con il termine "apparecchiatura" si intende essenzialmente la fotocamera e le batterie, nonché il kit della batteria, il kit del carica batteria e l'adattatore di alimentazione acquistabili separatamente.

Conservazione delle schede SD

⚠ **Conservare la scheda di memoria SD fuori della portata dei bambini.**
La scheda può essere inghiottita accidentalmente. In questo caso, consultare immediatamente un medico.

⚠ AVVERTENZE

- **Non orientare la fotocamera direttamente verso il sole o altra fonte luminosa che possa provocare danni alla vista.**
- **Non far scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. Per quanto riguarda i neonati, in particolare, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza quando si utilizza il flash.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata dei bambini.** Danni arrecati accidentalmente da bambini alla fotocamera o alle batterie possono provocare lesioni gravi. Inoltre l'avvolgimento della cinghia attorno al collo di un bambino comporta il rischio di soffocamento.

- **Tenere la batteria a bottone utilizzata nella fotocamera fuori dalla portata dei bambini.** Se un bambino inghiotte una batteria a bottone, rivolgersi immediatamente a un medico.
- **Non cercare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura, salvo nei casi e secondo le modalità descritte in questo manuale.** Operazioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere effettuate solo da personale tecnico qualificato autorizzato dal rivenditore della fotocamera o dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se danneggiato.** Analogamente, non toccare mai le parti interne dell'apparecchiatura che risultano esposte in seguito a danneggiamento. Esiste il rischio di scosse elettriche. Rivolgersi quanto prima al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.** Il mancato rispetto di tale precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino.
  Rivolgersi al rivenditore o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Non utilizzare l'apparecchiatura se è caduta o se il corpo della macchina è danneggiato.** Il mancato rispetto di tale precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Evitare che l'apparecchiatura venga a contatto con acqua o altre sostanze liquide o vi venga immersa.** Evitare che liquidi penetrino all'interno della fotocamera. La fotocamera non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o aria salmastra, asciugarla e pulirla con un panno assorbente morbido. Se acqua o altre sostanze penetrano all'interno della fotocamera, spegnere immediatamente l'apparecchiatura e rimuovere le batterie o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'uso dell'apparecchiatura in tali condizioni può provocare incendi o scosse elettriche. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non pulire l'apparecchiatura con sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili.** L'uso di tali sostanze potrebbe generare incendi.
- **Rimuovere periodicamente il cavo di alimentazione e pulirlo dalla polvere e dallo sporco depositati sulla spina, sulla parte esterna della presa di corrente e nell'area circostante.** In ambienti polverosi, umidi o con presenza di grasso, la polvere che si deposita intorno alla spina per lunghi periodi di tempo potrebbe saturarsi di umidità causando un cortocircuito e, di conseguenza, un incendio.
- **Non tagliare, danneggiare o alterare il cavo dell'adattatore di alimentazione, né appoggiare su di esso oggetti pesanti.** Tali operazioni possono causare un cortocircuito e, di conseguenza, incendi o scosse elettriche.
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.** Ciò potrebbe provocare scosse elettriche. Quando si scollega il cavo dalla presa, afferrare la parte rigida della spina. Se si tira la parte flessibile del cavo, è possibile che questo subisca danni o che i fili e la protezione vengano scoperti, con il rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.** L'uso di fonti di alimentazione non espressamente consigliate per questa apparecchiatura può causare surriscaldamento, alterazione dell'apparecchiatura stessa, incendi, scosse elettriche o altri rischi.
- **Non posizionare le batterie accanto a una fonte di calore, né esporle alla fiamma o a calore diretti. Non immergerle in acqua.** Tali azioni possono danneggiare le batterie e provocare la fuoriuscita di liquidi corrosivi, incendi, scosse elettriche, esplosioni o lesioni gravi alle persone.
- **Non tentare di smontare, alterare o esporre le batterie a fonti di calore.** Tali azioni possono provocare lesioni dovute a esplosioni. Lavare immediatamente con acqua qualsiasi zona del corpo, in particolare occhi e bocca, e le parti di pelle o indumenti che dovessero venire a contatto con le sostanze contenute nelle batterie.
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.** Ciò potrebbe causare la fuoriuscita di liquidi e conseguenti infortuni.

- **Non provocare il cortocircuito dei terminali della batteria mediante il contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi.** Ciò può provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni.
- **Prima di smaltire una batteria, coprirne i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.** Il contatto con i componenti metallici degli altri materiali presenti nel contenitore dei rifiuti può provocare incendi o esplosioni. Se nella propria zona sono disponibili contenitori per la raccolta differenziata, utilizzarli per lo smaltimento delle batterie usate.
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.** L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per l'apparecchiatura può provocare esplosioni o fuoriuscite di liquidi, con conseguenti rischi di incendio e danni alle persone o agli oggetti circostanti.
- **Se si utilizzano batterie NiMH di tipo AA, utilizzare esclusivamente batterie Canon di questo tipo con il carica batteria consigliato.** L'uso di un altro carica batteria può causare il surriscaldamento o la deformazione delle batterie, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Scollegare il carica batteria o l'adattatore di alimentazione compatto dalla fotocamera e dalla presa di corrente dopo la ricarica e quando la fotocamera non è in uso al fine di evitare incendi o altri pericoli.** L'utilizzo continuato per periodi prolungati può causare il surriscaldamento e la deformazione dell'unità, con conseguenti rischi di incendio.
- **Il terminale del cavo del carica batteria e del cavo di alimentazione della fotocamera è concepito esclusivamente per l'uso con questa fotocamera.** Evitare l'utilizzo con altri prodotti o batterie. È possibile che si verifichino incendi o danni di altro tipo.

Avvertenze relative ai campi magnetici

Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (come le carte di credito) lontani dall'altoparlante della fotocamera (pag. 12). In tali oggetti può verificarsi la perdita dei dati o l'interruzione del funzionamento.

⚠ ATTENZIONE

- **Evitare di utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti a luce solare intensa o ad alte temperature, come il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.** L'esposizione alla luce solare diretta e al calore può provocare la fuoriuscita accidentale di liquidi dalle batterie o causarne il surriscaldamento o l'esplosione provocando incendi, ustioni o altre lesioni. Inoltre, le alte temperature possono deformarne l'involucro. Quando si utilizza il carica batteria per caricare le batterie o per l'alimentazione della fotocamera, assicurare una buona ventilazione.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.** La conservazione in tali aree può provocare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la cinghia, evitare di sottoporla a urti che possono provocare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**
- **Non coprire il flash con le dita durante lo scatto.** Il flash potrebbe danneggiarsi ed emettere fumo o rumore. Inoltre, non toccare la superficie del flash dopo aver scattato varie foto in successione. In entrambi i casi è possibile il rischio di ustioni.
- **Non utilizzare il flash se la relativa lente è sporca, impolverata o coperta da altri oggetti.** In caso contrario, il calore che ne deriverebbe potrebbe danneggiare il flash.
- **Accertarsi che il carica batteria sia inserito in una presa di corrente del voltaggio specificato e non superiore.** La spina della batteria varia a seconda dei paesi.
- **Non utilizzare il carica batteria o l'adattatore di alimentazione in presenza di danni al cavo o alla presa oppure se la spina non è inserita completamente nella presa di corrente.**
- **Evitare che i terminali del carica batteria o la spina vengano in contatto con oggetti metallici, ad esempio graffette o chiavi, o con lo sporco.**
- **Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi.** Se si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, maneggiarla con attenzione in quanto si potrebbe avvertire una sensazione di forte calore alle mani.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi causati dalla condensa

Forti sbalzi di temperatura possono portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sia sulle superfici interne che su quelle esterne dell'apparecchiatura. È possibile evitare questo inconveniente riponendo l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica ermetico sigillabile e attendendo che si adatti alla nuova temperatura prima di estrarla dal sacchetto.

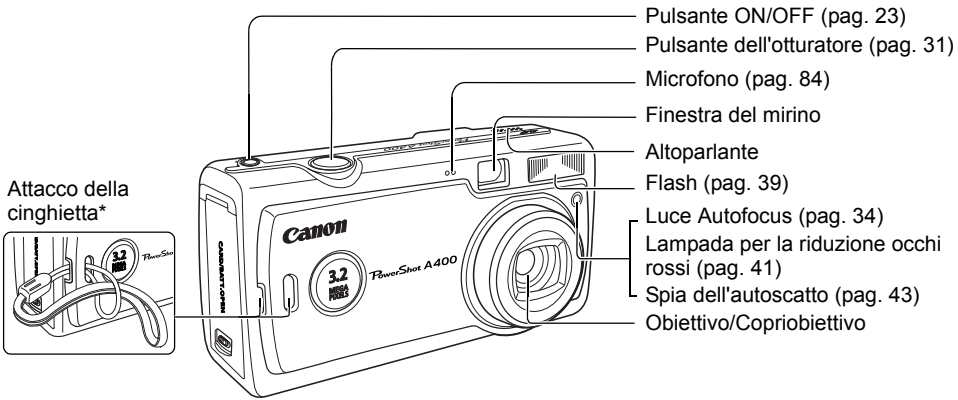
Formazione di condensa all'interno della fotocamera

Se si nota la formazione di condensa, sospendere immediatamente l'uso della fotocamera. Proseguire nell'utilizzo potrebbe causare danni all'apparecchiatura. Rimuovere la scheda SD e la batteria o scollegare il cavo di alimentazione (se connesso) dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia completamente scomparsa prima di ricominciare a usare l'apparecchiatura.

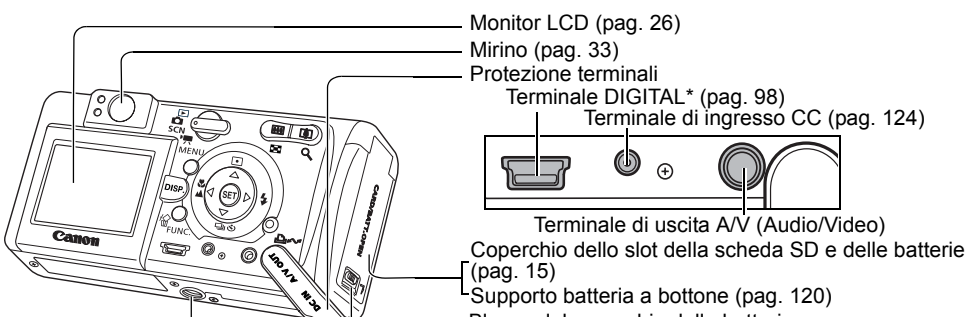
Conservazione per periodi di tempo lunghi

Se non si utilizza la fotocamera per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal carica batteria e riporre l'apparecchiatura in un luogo sicuro. Se la fotocamera viene conservata per lunghi periodi con le batterie installate, queste si scaricano e la fotocamera potrebbe subire danni.

Guida ai componenti



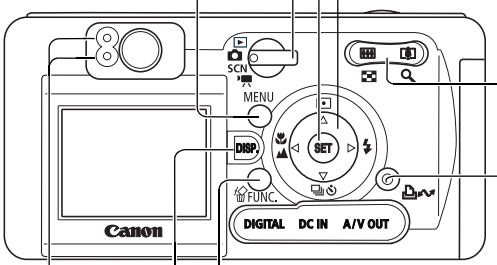
* Evitare ondeggiamenti della fotocamera o urti con altri oggetti quando la fotocamera è appesa alla cinghietta da polso.



* Per collegare la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare uno dei seguenti cavi.

- **Computer**: cavo Interfaccia USB IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
- **Stampanti compatibili con la stampa diretta (vendute separatamente)**
  - Stampanti CP: cavo Interfaccia IFC-400PCU (fornito con la fotocamera) o cavo Interfaccia diretta DIF-100 (fornito con la stampante CP-100/CP-10)
  - Stampanti Bubble Jet:
    - Stampanti compatibili con *Bubble Jet Direct*: consultare il manuale dell'utente della stampante *Bubble Jet*.
    - Stampanti compatibili con *PictBridge*: cavo Interfaccia USB IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)
  - Stampanti non Canon compatibili con *PictBridge*: cavo Interfaccia USB IFC-400PCU (fornito con la fotocamera)

Per informazioni sulle stampanti compatibili con la stampa diretta, consultare la *Mappa del sistema* o la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornite con la fotocamera.



Interruttore della modalità (pag. 25)

MENU Pulsante (pag. 63)

SET Pulsante

Selettore (pag. 39, 42, 43, 45, 75)

- (Misurazione della luce)/ ▲, ϟ (Flash)/ ▶
- (Scatto continuo) (Autoscatto)/ ▼
- (Macro)/ ▲ (Infinito)/ ◀

Pulsante Zoom (pag. 31)

Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo) (pag. 31)

Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento) (pag. 55)

Pulsante (Print/Share)

Le operazioni descritte di seguito sono disponibili premendo il pulsante .

- Stampa: consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* (fornita separatamente).
- Download delle immagini (solo per Windows): consultare le informazioni riportate a pagina 95 di questa guida e il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* (fornito separatamente).

L'indicatore lampeggia o si accende durante il collegamento di una stampante o di un computer.
Blu: fotocamera pronta per la stampa o per il trasferimento di immagini
Blu lampeggiante: stampa/trasferimento in corso

FUNC. Pulsante (Funzione) (pag. 62)/ Pulsante (Elimina Singola) (pag. 61)

DISP. Pulsante (Display) (pag. 26)

Le spie si accendono o lampeggiano quando si apre il copriobiettivo oppure quando si preme il pulsante dell'otturatore.

Spia superiore

Verde: fotocamera pronta per scattare o per comunicare con il computer.

Verde lampeggiante: fotocamera in fase di accensione, di registrazione sulla scheda SD, di lettura della scheda SD, di cancellazione dei dati dalla scheda SD oppure di trasferimento dei dati al computer.

Arancione: fotocamera pronta per lo scatto (con il flash).

Arancione lampeggiante: fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di immagine mossa) o caricamento del flash (con monitor LCD acceso).

Spia inferiore

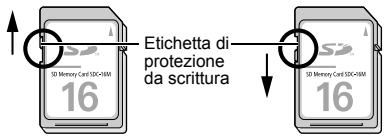
Giallo: modalità Macro o Infinito

Giallo lampeggiante: difficoltà di messa a fuoco (nonostante sia possibile premere il pulsante dell'otturatore, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco (pag. 73))

Installazione delle batterie e della scheda SD

Etichetta di protezione da scrittura

La scheda SD dispone di un'etichetta di protezione da scrittura. Spostando l'etichetta verso il basso verrà impedita la registrazione di dati, mentre i dati già presenti (le immagini) verranno protetti. Quando si esegue la registrazione o l'eliminazione dei dati dalla scheda SD o la formattazione, spostare l'etichetta verso l'alto.



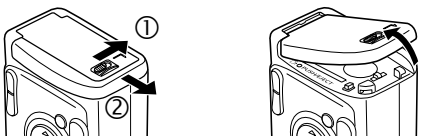
Scrittura/eliminazione possibili

Scrittura/eliminazione impossibili

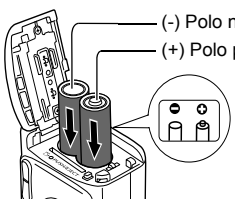
Inserire due (2) batterie alcaline di tipo AA (fornite con la fotocamera) oppure due (2) batterie NiMH di tipo AA (vendute separatamente) e inserire la scheda SD.

1 **Verificare che la fotocamera sia spenta.**

2 **Premere il blocco del coperchio delle batterie nella direzione della freccia per aprire il coperchio.**

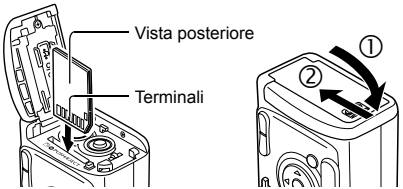


3 **Inserire le batterie come mostrato.**



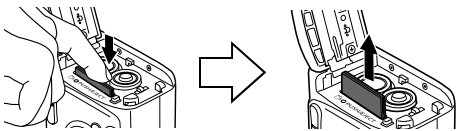
4 Inserire la scheda SD come illustrato e chiudere il coperchio dello slot della scheda SD e delle batterie.

- Inserire la scheda SD come mostrato all'interno del coperchio delle batterie fino a quando non si posiziona con uno scatto.
- Non toccare o fare in modo che oggetti di metallo entrino in contatto con i terminali nella parte posteriore della scheda SD.



Per rimuovere la scheda SD

Spingere la scheda SD fino a quando si sente uno scatto, quindi rilasciarla.



- Se la spia è di colore verde lampeggiante, la fotocamera scrive, legge, elimina o trasmette dati nella o dalla scheda SD; durante questo periodo, non eseguire mai le operazioni descritte di seguito, in quanto i dati delle immagini potrebbero risultare danneggiati.
  - Sottoporre il corpo della fotocamera a vibrazioni o colpi.
  - Spegnere la fotocamera oppure aprire il coperchio dello slot della scheda SD e delle batterie.
- Le schede SD formattate con fotocamere o computer di altri produttori o formattate o modificate con programmi applicativi possono rallentare la scrittura nella scheda SD o non funzionare in modo corretto nella fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare schede SD formattate nella fotocamera (pag. 19). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.

- In caso di uso prolungato, si consiglia di utilizzare il kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente (pag. 124).
- Il kit carica batteria venduto separatamente consente di utilizzare batterie ricaricabili NiMH per l'alimentazione della fotocamera (pag. 121).

- Consultare la sezione *Prestazioni delle batterie* (pag. 129).
- Per informazioni sulle batterie, sul kit carica batteria e sulle batterie NiMH ricaricabili di tipo AA, consultare la *Mappa del sistema* fornita separatamente.
- Consultare la sezione *Schede SD e capacità previste (immagini registrabili)* (pag. 129).

Utilizzo corretto delle batterie

- Utilizzare soltanto batterie alcaline di tipo AA o Canon NiMH di tipo AA (vendute separatamente). Per informazioni sull'utilizzo delle batterie NiMH ricaricabili di tipo AA, consultare la sezione *Utilizzo dei kit di alimentazione (venduto separatamente)* (pag. 121).
- **Poiché le prestazioni delle batterie alcaline potrebbero differire a seconda della marca, la durata delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quella delle batterie in dotazione con la fotocamera.**
- Quando si utilizzano batterie alcaline, la durata del funzionamento della fotocamera può risultare ridotta a basse temperature. Inoltre, le batterie alcaline scadono prima di quelle NiMH a causa delle loro caratteristiche specifiche. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi o per un periodo prolungato, si consiglia di utilizzare il kit di batterie Canon NiMH NB4-200 di tipo AA (kit di quattro batterie).
- Sebbene sia possibile, si sconsiglia di utilizzare batterie al nichel-cadmio di tipo AA in quanto le prestazioni non risultano affidabili.
- **Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e parzialmente usate. Impiegare sempre due batterie nuove o completamente ricaricate. Nella batterie parzialmente usate possono verificarsi perdite di liquido.**
- **Inserire le batterie verificando che i poli positivo (+) e negativo (-) siano posizionati correttamente.**
- **Non utilizzare batterie di diversi tipi o prodotte da case diverse. È necessario che entrambe le batterie siano identiche.**
- Prima di inserire le batterie, pulire bene i terminali con un panno asciutto. Eventuali tracce di unto o sporco potrebbero ridurre notevolmente la quantità di immagini registrabili o il tempo di utilizzo.
- Le prestazioni delle batterie (specialmente di quelle alcaline) risentono delle basse temperature. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi e le batterie si esauriscono prima del previsto, è possibile ripristinare le prestazioni

riponendo le batterie in tasca per riscaldarle prima dell'uso. Evitare tuttavia di tenere le batterie in tasca assieme a portachiavi o altri oggetti metallici, in quanto tali oggetti potrebbero determinare il corto circuito delle batterie.

- Se non si prevede di utilizzare la fotocamera per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dalla fotocamera e conservarle in un luogo sicuro. Se le batterie sono lasciate in posizione per periodi prolungati, potrebbero verificarsi perdite di liquido e conseguenti danni alla fotocamera.

⚠ AVVERTENZE

Non utilizzare batterie danneggiate o non perfettamente sigillate poiché potrebbero surriscaldarsi o esplodere oppure potrebbe verificarsi la fuoriuscita accidentale di liquidi. Alcune batterie acquistate presso i normali rivenditori potrebbero essere difettose; è consigliabile controllarne sempre i sigilli prima di caricarle. Non utilizzare batterie con sigilli difettosi o mancanti.

Non utilizzare batterie che si trovino nelle condizioni indicate di seguito.

Batterie parzialmente o completamente prive di sigilli (rivestimento per isolamento elettrico).

Elettrodo positivo (terminale +) appiattito.

Elettrodo negativo di forma corretta (fuoriesce dalla base di metallo), ma il cui sigillo non oltrepassa il bordo della base metallica.

Icone e messaggi relativi allo stato delle batterie

Sul monitor LCD vengono visualizzati un'icona o un messaggio che indicano se il livello delle batterie è basso o se queste sono scariche.

	Le batterie si stanno scaricando. Sostituire o ricaricare le batterie prima possibile. Se il monitor LCD è spento, l'icona verrà visualizzata quando si preme uno dei seguenti pulsanti: il selettore, il pulsante **DISP.** e il pulsante **FUNC.**
Cambiare le batterie	Le batterie sono completamente scariche e la fotocamera non funziona più. Sostituire immediatamente le batterie.

Formattazione di una scheda SD

Si consiglia di eseguire la formattazione di una scheda SD ogni volta che si desidera utilizzarne una nuova o eliminare non solo le immagini, ma anche tutti gli altri dati presenti sulla scheda.

> La formattazione della scheda SD comporta l'eliminazione definitiva di tutti i dati in essa contenuti, comprese tutte le immagini protette. Verificare il contenuto delle schede utilizzate prima di formattarle.

1 **Accendere la fotocamera (pag. 23).**

2 **Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando ▶.**

3 **Selezionare (Formattazione) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.**

4 **Selezionare [OK] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.**

- Per annullare la formattazione, selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante **SET**.
- La capacità della scheda SD visualizzata dopo la formattazione sarà inferiore alla capacità nominale della scheda. Non si tratta di un malfunzionamento della scheda SD o della fotocamera.

5 **Premere il pulsante MENU.**

- Se la fotocamera non funziona correttamente, è possibile che la scheda SD sia danneggiata. La formattazione della scheda potrebbe risolvere il problema.
- Se si utilizza una scheda SD di un produttore diverso e questa non funziona correttamente, la formattazione della scheda potrebbe risolvere il problema.
- Le schede SD formattate con un'altra fotocamera, un altro computer o un altro dispositivo potrebbero non funzionare correttamente. Formattare queste schede utilizzando questa fotocamera. Se la formattazione nella fotocamera non funziona in modo corretto, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda SD, quindi riaccendere la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.

Precauzioni di utilizzo delle schede SD

- Le schede SD sono dispositivi elettronici ad alta precisione. Non piegarle, né sottoporle a pressioni oppure a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o alterare una scheda SD.
- Evitare che i contatti situati nella parte posteriore della scheda entrino in contatto con sporco, acqua o oggetti esterni. Non toccare i terminali o fare in modo che entrino in contatto con oggetti di metallo.
- Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda SD o coprirla con un'altra etichetta o adesivo.
- Durante la scrittura sulla scheda SD, utilizzare una penna dalla punta morbida (ad esempio un pennarello). L'utilizzo di una penna dalla punta acuminata (ad esempio una penna a sfera) o di una matita può danneggiare la scheda SD o i dati registrati.
- Dal momento che i disturbi elettrici, l'elettricità statica o il cattivo funzionamento della scheda SD possono provocare il danneggiamento o l'eliminazione di alcuni o di tutti i dati registrati sulla scheda, si consiglia di eseguire una copia di backup dei dati importanti.
- Gli sbalzi di temperatura possono generare la formazione di condensa nella scheda SD con conseguenti problemi di funzionamento. Per evitare la formazione di condensa, prima di spostarsi in un ambiente a temperatura diversa, collocare la scheda SD in un sacchetto di plastica sigillato e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura.
- Se sulla scheda SD si forma della condensa, tenere la scheda a temperatura ambiente finché la condensa non evapori completamente.
- Non utilizzare o conservare le schede SD nei seguenti luoghi:
  - ambienti esposti a polvere e sabbia
  - ambienti esposti a umidità e temperature elevate.

Precauzioni relative alle schede multimediali

Questa fotocamera consente di ottenere prestazioni ottimali se utilizzata con schede SD Canon originali. Con questa fotocamera è possibile utilizzare schede multimediali (MMC); Canon tuttavia non fornisce alcuna garanzia sull'uso di tali schede.

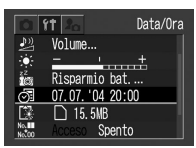
Impostazione Data/Ora

Quando si accende la fotocamera per la prima volta o la batteria a bottone sta per scaricarsi, viene visualizzato il menu Data/Ora. Eseguire le operazioni descritte nel passaggio 4 (sostituire la batteria a bottone quando quella in uso è esaurita (pag. 120)).

1 **Accendere la fotocamera (pag. 23).**

2 **Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando ▶.**

3 **Selezionare (Data/Ora) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.**



4 **Impostare la data e l'ora.**

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per modificare il valore del campo evidenziato.
- Premere il pulsante ▲ o ▼ per impostare la data e l'ora.
- È possibile impostare la data fino all'anno 2030.
- Il formato predefinito della data può differire da quello utilizzato in alcune aree.

5 **Premere il pulsante SET.**

6 **Premere il pulsante MENU.**

- Per inserire la data nei dati relativi all'immagine, consultare le informazioni riportate a pagina 52.
- L'impostazione della data e dell'ora non determina la stampa della data e dell'ora sulle immagini. Per stampare immagini con l'indicazione della data e dell'ora, consultare le informazioni riportate a pagina 92, la *Guida dell'utente per la stampa diretta* o il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- Per informazioni importanti, consultare la sezione *Sostituzione della batteria a bottone* (pag. 120).

Impostazione della lingua

Imposta la lingua utilizzata per i menu e i messaggi del monitor LCD.

1 **Accendere la fotocamera (pag. 23).**

2 **Premere il pulsante MENU e selezionare il menu [(Impostazione)] utilizzando ▶.**

3 **Selezionare (Lingua) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.**

4 **Selezionare una lingua utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.**

- Se si preme il pulsante menu **MENU** invece del pulsante **SET**, il menu viene visualizzato nuovamente senza cambiare le impostazioni della lingua.

5 **Premere il pulsante MENU.**

Comando di scelta rapida
Il menu Lingua può essere visualizzato anche in modalità di riproduzione tenendo premuto il pulsante **SET** insieme al pulsante **MENU**. Questa funzione non può essere utilizzata durante la riproduzione di un filmato o quando la fotocamera è connessa a una stampante acquistata separatamente.

Accensione/spegnimento della fotocamera

Accensione della fotocamera

1 Premere il pulsante ON/OFF fino a quando la spia superiore accanto alla spia del mirino diventa di colore verde.

Modalità Scatto

- Le impostazioni di scatto correnti saranno visualizzate nel monitor LCD.

- Quando il monitor LCD è impostato su Standard (nessuna informazione) o non è impostata alcuna visualizzazione, le impostazioni di scatto correnti spariscono dopo circa 6 secondi (pag. 26).
- Se l'interruttore della modalità viene spostato su [▶], l'obiettivo viene retratto dopo circa 1 minuto.

Modalità Riproduzione

- Sul monitor LCD viene visualizzata un'immagine.

Spegnimento della fotocamera

- Premere nuovamente il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera.

- Se subito dopo l'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!", la scheda SD non consente la registrazione (pag. 15).
- Quando la fotocamera viene accesa, viene emesso un suono e viene visualizzata l'immagine di avvio. Per modificare il suono e l'immagine di avvio, consultare le informazioni riportate di seguito e a pag. 71 e 106.
- L'immagine di avvio non viene visualizzata quando il monitor LCD è spento in modalità Scatto o il terminale **A/V OUT** è collegato a un apparecchio televisivo.

Accensione della fotocamera senza suono e immagine di avvio

Tenere premuto il pulsante **SET** e accendere la fotocamera.

Funzione di risparmio energetico

La fotocamera è provvista della funzione di risparmio energetico. In base all'impostazione di tale funzione (pag. 69), la fotocamera o il monitor LCD possono spegnersi automaticamente.

●**AutoSpegnimento**

[Acceso]

Modalità Scatto:

la fotocamera si spegne automaticamente circa 3 minuti dopo che è stata effettuata l'ultima operazione.

Modalità Riproduzione:

la fotocamera si spegne automaticamente circa 5 minuti dopo che è stata effettuata l'ultima operazione.

Con collegamento a una stampante:

la fotocamera si spegne automaticamente circa 5 minuti dopo che è stata effettuata l'ultima operazione o la stampante ha terminato la stampa di un'immagine.

Se si attiva la funzione di AutoSpegnimento

Premere di nuovo il pulsante ON/OFF.

[Spento]

La funzione di risparmio energetico non viene attivata.

●**Spegni display**

Il monitor LCD si spegne automaticamente circa 1 minuto* dopo che è stata eseguita l'ultima operazione.

* Il tempo può essere modificato (pag. 69).

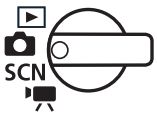
Quando si attiva la funzione Spegni display

Il monitor LCD viene nuovamente accesso premendo un pulsante qualsiasi, a eccezione del pulsante ON/OFF.

La funzione di risparmio energetico è disattivata durante l'utilizzo della funzione Auto Play o durante la connessione a un computer (pag. 85, 95).

Interruttore della modalità

Utilizzare l'interruttore della modalità per selezionare la modalità operativa della fotocamera.



Modalità Scatto

(Fermo immagine)
Scatta immagini fisse. È possibile selezionare una modalità di scatto tra Auto (pag. 31), Manuale o Unione Guidata (pag. 46).

SCN (Riprese speciali)
Scatta l'immagine con le impostazioni di ripresa più appropriate.

(Filmato)
Riprende filmati (pag. 53).

Modalità Riproduzione

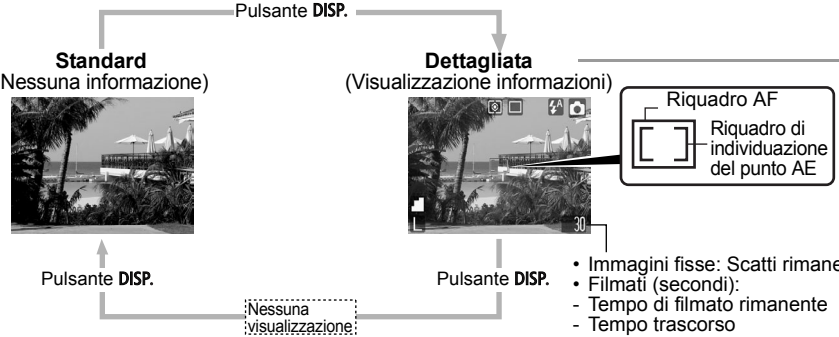
Modalità Riproduzione
- Riproduzione o eliminazione delle immagini dalla scheda SD (pag. 55, 61).
- Download e visualizzazione delle immagini su un computer collegato (pag. 95).
- Stampa delle immagini direttamente su una stampante collegata (pag. 88).

Quando una stampante (acquistabile separatamente) è collegata in modo corretto, sul monitor LCD viene visualizzato , o .

Utilizzo del monitor LCD

Utilizzare il monitor LCD per scattare e controllare le immagini, per le operazioni di menu e per la riproduzione delle immagini.
Ogni pressione del pulsante **DISP.** consente di passare alla modalità successiva del monitor LCD.

Modalità Scatto



Il riquadro AF cambia in base all'impostazione di accensione/spegnimento (monitor LCD acceso)

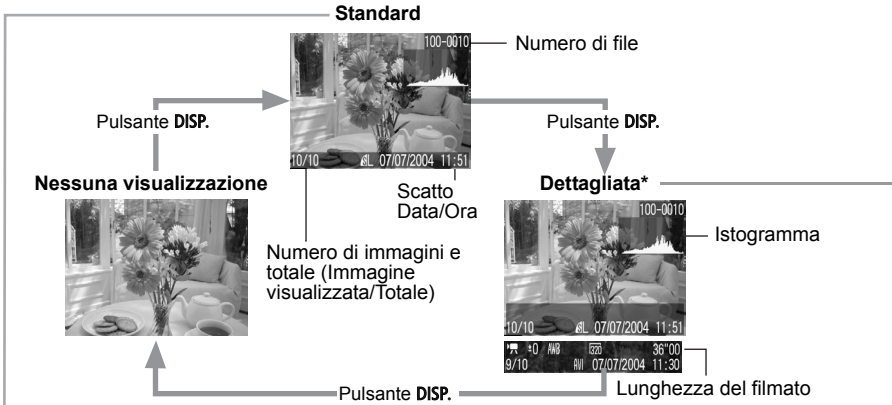
AiAF impostato su [Acceso] (pag. 74)	**AiAF impostato su [Spento] (pag. 74)**
● Verde: messa a fuoco completata (riquadro AF a fuoco)	● Verde: messa a fuoco completata
● Nessuna visualizzazione: difficoltà di messa a fuoco	● Giallo: difficoltà di messa a fuoco

	Modalità Scatto	pag. 35, 48
-2 ··· +2	Compensazione dell'esposizione	pag. 76
	Bilanciamento del bianco	pag. 77
	Modo Scatto	pag. 43, 45
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	Velocità ISO	pag. 79
	Effetto foto	pag. 80
	Modalità di misurazione della luce	pag. 75
	Compressione	pag. 37
640 320 160 L M1 M2 S (×)	Risoluzione Stampa di cartoline	pag. 37 pag. 51
	Flash	pag. 39
	Riduzione occhi rossi	pag. 39, 41
	Modalità Macro/Infinito	pag. 42
	Scatti veloci	pag. 38
	Funzione Orient. Immag.	pag. 83
● (Rosso)	Modalità di registrazione filmato	pag. 53
2,8x 3,5x 4,4x 5,4x 7,0x	Impostazione dello zoom digitale*1	pag. 44
	Icona d'immagine mossa	pag. 27
	Batteria scarica	pag. 18

*1 : I livelli di ingrandimento riflettono gli effetti combinati dell'ingrandimento ottico e digitale. Queste cifre appaiono quando viene attivato lo zoom digitale.

- Quando l'impostazione della modalità di scatto viene modificata, le nuove impostazioni vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 6 secondi anche se il monitor è impostato su Nessuna informazione o se è spento. A seconda dell'impostazione della fotocamera le impostazioni della modalità Scatto potrebbero non essere visualizzate. È possibile impostare il flash, la riduzione occhi rossi, la modalità macro/infinito, l'autoscatto, lo scatto continuo e la modalità di misurazione della luce mentre tali informazioni vengono visualizzate sul monitor LCD.
- e le icone in (l'area ombreggiata del grafico) sono visualizzate anche quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata.
- Oltre agli elementi descritti, sono visualizzati il riquadro AF, il riquadro di misurazione del punto AE, le immagini registrabili o il filmato registrabile come nell'esempio riportato sulla sinistra.
- Se si imposta la modalità , o , il monitor LCD si accende automaticamente indipendentemente dall'impostazione di acceso o spento.
- Se la spia superiore arancione accanto al mirino lampeggia dopo aver completato le operazioni di misurazione e l'icona di immagine mossa ( ) viene visualizzata nel monitor LCD è possibile che sia stata selezionata una velocità bassa dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente. Impostare il flash su o su oppure posizionare la fotocamera su un treppiede.
- Dopo aver scattato una foto premendo completamente il pulsante dell'otturatore, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa tre secondi (o per la durata di visualizzazione impostata dall'utente che può essere compresa fra 3 e 10 secondi). Se si preme il pulsante SET mentre l'immagine è visualizzata, la visualizzazione dell'immagine continua (pag. 34).

Modalità Riproduzione



	Compressione	pag. 37
L M1 M2 S	Risoluzione (Fermo immagine)	pag. 37
♪	Promemoria sonoro (file WAVE)	pag. 84
AVI	Filmato	pag. 53
	Stato di protezione	pag. 86

* Visualizzazione dettagliata non disponibile in riproduzione indice (9 immagini).

	Modalità Scatto	pag. 35, 48
-2 ··· ±0 ··· +2	Compensazione dell'esposizione	pag. 76
AWB	Bilanciamento del bianco	pag. 77
ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	Velocità ISO	pag. 79
	Effetto foto	pag. 80
640 320 160	Risoluzione (Filmato)	pag. 37
	Flash	pag. 39
	Modalità di misurazione della luce	pag. 75
	Macro/Infinito	pag. 42

Oltre alle icone indicate, vengono visualizzati l'istogramma e il tempo di registrazione.

A seconda dell'immagine, possono essere visualizzate le seguenti informazioni.

♪?	Collegamento di un file audio diverso da un file wave o di un file il cui formato non è riconosciuto.
⚠	File JPEG non supportato dagli standard DCF (Design Rule for Camera File System).
RAW	Formato file RAW.
?	Formati di file non riconoscibili.

L'immagine del monitor LCD risulterà più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o a un'altra fonte di illuminazione intensa. Questo non è un difetto.

- L'impostazione di accensione/spegnimento del monitor LCD è memorizzata quando la fotocamera viene spenta. Quando la fotocamera viene accesa nuovamente, viene caricata la modalità di utilizzo più recente. Tuttavia, se quando si accende il monitor LCD viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie", è possibile che il monitor LCD non si riaccenda automaticamente al successivo avvio della fotocamera.
- Quando sul monitor LCD viene visualizzata un'immagine registrata, è possibile verificare l'esposizione in base al grafico (consultare *Informazioni sull'istogramma*). Nel grafico è mostrata la distribuzione dei dati relativi alla luminosità. Se è necessario regolare l'esposizione, impostare la compensazione dell'esposizione e scattare nuovamente l'immagine. Se l'istogramma e le altre informazioni non vengono visualizzate, premere il pulsante **DISP.**
- È possibile che le informazioni relative alle immagini non vengano visualizzate in modo corretto se le immagini registrate con questa fotocamera vengono riprodotte su altre fotocamere e viceversa.

Informazioni sull'istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di verificare la luminosità dell'immagine scattata. Maggiore è lo spostamento verso sinistra del grafico, più scura sarà l'immagine. Maggiore lo spostamento verso destra, più chiara sarà l'immagine. Se l'immagine è troppo scura, regolare la compensazione dell'esposizione impostandola su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, regolare la compensazione impostandola su un valore negativo (pag. 76).

Esempi di istogrammi

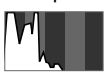


Immagine scura

Immagine bilanciata

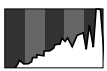


Immagine chiara

Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 143) alla fine di questo manuale per individuare quali impostazioni è possibile modificare in base alle modalità di scatto.

Modalità Auto

Modalità Scatto

In questa modalità, tutto quello che occorre fare è premere il pulsante dell'otturatore. Tutte le altre operazioni vengono eseguite dalla fotocamera.

1 Impostare l'interruttore della modalità su .

2 Selezionare dal menu FUNC..

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

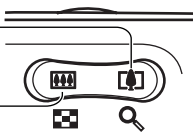
*Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Puntare la fotocamera sul soggetto che si desidera ritrarre.

4 Utilizzare il pulsante zoom per ottenere la composizione desiderata (la dimensione del soggetto nel mirino è relativa).

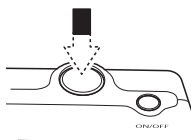
: Ingrandisce le dimensioni del soggetto (Teleobiettivo)

: Diminuisce le dimensioni del soggetto (Grandangolo)



- L'angolo di visualizzazione può essere regolato nella gamma tra 45 e 100 mm, equivalente alla pellicola da 35 mm.
- Quando il monitor LCD è acceso, l'utilizzo combinato dello zoom ottico e dello zoom digitale consente ingrandimenti fino a circa 7x (*Vedere Zoom digitale*, pag. 44).

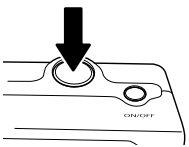
5 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.



- L'azione del pulsante dell'otturatore è divisa in due fasi.
  Pressione a metà
  Premendo l'otturatore a metà si imposta l'esposizione e il fuoco.

- Quando la fotocamera completa la misurazione vengono emessi due segnali acustici e la luce della spia diventa di colore verde o arancione. Se il monitor LCD è acceso, il riquadro AF diventa di colore verde.
- Se vi sono difficoltà di messa a fuoco del soggetto, la spia lampeggia e verrà emesso un segnale acustico.

6 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Pressione completa
La pressione completa determina il rilascio dell'otturatore.

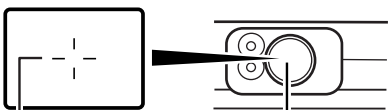
- Quando lo scatto è completo, si sente il suono dell'otturatore. Non spostare la fotocamera fino a quando non si percepisce questo suono.
- La spia accanto al mirino è di colore verde lampeggiante durante la registrazione dei dati nella scheda SD.
- L'immagine appare per tre secondi sul monitor LCD, se è acceso.

- *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 143).
- La funzione Visualizza consente di modificare la durata della visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto o di disattivarne la visualizzazione (pag. 35).
- Se durante la pressione a metà la spia di colore arancione o giallo lampeggia, è possibile effettuare lo scatto eseguendo uno scatto completo.
- Le immagini vengono prima archiviate nella memoria interna della fotocamera e successivamente registrate sulla scheda SD consentendo di scattare subito nuove immagini, fino all'esaurimento dello spazio disponibile nella memoria interna.
- È possibile attivare o disattivare il segnale acustico e il suono dello scatto nel menu Impostazione (pag. 67).
- Anche se il suono dello scatto è impostato su [1, 2, 3 (Acceso)] (pag. 71), non verrà emesso alcun suono se è attivata l'opzione [Silenzioso].
- In modalità Filmato l'otturatore non emette alcun suono.
- Non è possibile scattare foto durante il caricamento del flash.

Scatto con il mirino

È possibile risparmiare energia spegnendo il monitor LCD e utilizzando il mirino per scattare.

1 **Comporre l'immagine in modo che il soggetto venga visualizzato al centro del mirino.**



Informazioni sulla funzione AF

Questa fotocamera utilizza la tecnologia AiAF (Autofocus con Intelligenza artificiale) basata su un ampio campo di misurazione per calcolare la distanza focale con la massima precisione. In questo modo è possibile ottenere una messa a fuoco nitida anche se il soggetto fotografico non è centrato.
Quando AiAF è impostato su [Spento] la fotocamera può mettere a fuoco automaticamente il centro.

Differenze tra immagini viste col mirino e immagini registrate

Quando si scatta un'immagine, viene generalmente registrata una porzione di immagine maggiore di quella vista nel mirino. È possibile confermare la porzione di immagine effettiva da registrare nel monitor LCD. Inoltre, in base alle specifiche del mirino, il campo visibile nel mirino può differire dall'immagine registrata. Tale differenza è più evidente quanto più il soggetto è vicino all'obiettivo. In alcuni casi, parti di immagini scattate da vicino visibili nel mirino non verranno visualizzate nell'immagine registrata. Per la macrofotografia si consiglia di utilizzare il monitor LCD (pag. 42).

Luce Autofocus

- Talvolta, quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per risolvere i problemi di messa a fuoco in determinate condizioni, ad esempio di scarsa illuminazione, viene emessa la luce Autofocus.
- La luce Autofocus può essere disattivata (pag. 65).
  Se si scattano foto di animali al buio, disattivare la luce per evitare di spaventarli. Considerare però che in tal caso potrebbe verificarsi quanto indicato di seguito.
  • Se la luce Autofocus viene disattivata, la messa a fuoco da parte della fotocamera potrebbe risultare più difficile al buio.
  • Quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, la lampada per la riduzione occhi rossi può lampeggiare anche se la luce Autofocus è disattivata.
  Per evitare il lampeggiamento delle lampade prima del flash, disattivare la funzione di riduzione occhi rossi e la luce Autofocus nel menu Scatto.

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto

Modalità Scatto

Una volta scattata una foto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per 3 secondi. Indipendentemente dalle impostazioni di visualizzazione, l'immagine continuerà a essere visualizzata se si effettua una delle operazioni indicate di seguito.

- **Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore**
- **Premere il pulsante SET mentre l'immagine viene visualizzata***

Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore a metà per interrompere la visualizzazione.

Durante la visualizzazione delle immagini è possibile effettuare le operazioni indicate di seguito.*
- Eliminare singole immagini (pag. 61)
- Visualizzare i dettagli di impostazione dell'immagine (pag. 26).
- Ingrandire le immagini (pag. 55)

* Questa operazione non può essere eseguita in modalità Unione Guidata.

Modifica della durata della visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini dopo lo scatto da 3 secondi a 10 secondi oppure è possibile disattivare la visualizzazione.

1 **Premere il pulsante MENU.**

- Viene visualizzato il menu [(Registra)].

2 **Selezionare (Visualizza) utilizzando ▲ o ▼.**

3 **Selezionare un'impostazione di visualizzazione utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante MENU.**

- Se è impostata l'opzione [Spento], l'immagine non verrà visualizzata.
- Se sono impostate le opzioni comprese tra [3 sec.] e [10 sec.], l'immagine verrà visualizzata per il tempo selezionato anche se viene rilasciato il pulsante dell'otturatore.
- Indipendentemente dall'impostazione di visualizzazione, è possibile prolungare la visualizzazione dell'immagine tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile scattare un'altra fotografia anche se è ancora visualizzata quella precedente.

Selezione di una modalità di scatto

Con questa fotocamera sono disponibili le modalità indicate di seguito.

	Auto	La maggior parte delle impostazioni viene selezionata automaticamente.
	Manuale	Prima di scattare, è possibile regolare l'esposizione, il bilanciamento del bianco e le altre impostazioni.
	Unione Guidata	Per lo scatto di immagini per la composizione di un panorama.
SCN	**Riprese speciali**	Scegliere una delle 8 modalità di ripresa per scattare con le impostazioni appropriate per lo scenario. Ritratto, Spiaggia, Notturno, Fuochi d'artif, Fogliame, Subacqueo, Neve, Interno
	Filmato	Per la ripresa di filmati.

Le impostazioni selezionate per ciascuna modalità vengono conservate anche se si modifica la modalità di scatto. Una volta spenta la fotocamera, le impostazioni vengono conservate, ma non per tutte le modalità (pag. 143).

Selezione di , , o

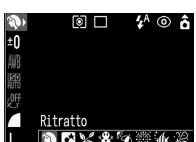
1 **Impostare l'interruttore della modalità su , quindi premere il pulsante FUNC.**

2 **Selezionare la modalità Scatto utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante FUNC.**

Selezione di SCN

1 **Impostare l'interruttore della modalità su SCN, quindi premere il pulsante FUNC.**

2 **Selezionare la modalità Scatto utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante FUNC.**



Selezione di

1 **Impostare l'interruttore della modalità su .**

- In tal modo si passa alla modalità Filmato.

Modifica della risoluzione e della compressione

Modalità Scatto

La modalità di stampa in formato cartolina non è disponibile in , e .

È possibile modificare la risoluzione e la compressione, fatta eccezione per i filmati, per adattarle alle proprie esigenze.

Risoluzione			Scopo
L (Grande)	2048 × 1536 pixel	Grande	● Stampe in formato A4* (210 × 297 mm) ● Stampe in formato Lettera* (216 × 279 mm)
M1 (Media 1)	1600 × 1200 pixel		● Stampe in formato cartolina (148 × 100 mm) ● Stampe in formato L (119 × 89 mm)
M2 (Media 2)	1024 × 768 pixel		● Stampe in formato carta di credito (86 × 54 mm)
S (Piccola)	640 × 480 pixel	Piccola	● Invio di immagini come allegati di posta elettronica ● Scatto di altre immagini

* I formati variano a seconda delle zone.

o

- La risoluzione è impostata su **M1** (1600 × 1200) e la compressione è impostata su (Fine).
- Consultare le informazioni riportate a pagina 51 per informazioni sulla modalità di stampa in formato cartolina.

Compressione			Scopo
	Superfine	Qualità elevata	Scatto di immagini di qualità elevata
	Fine		Scatto di immagini di qualità normale
	Normale	Normale	Scatto di altre immagini

È possibile riprendere i filmati con le risoluzioni indicate di seguito.

Risoluzione	
640	640 × 480 pixel
320	320 × 240 pixel
160	160 × 120 pixel

1 **Premere il pulsante FUNC.**

2 **Selezionare ◪* o L* utilizzando ▲ o ▼.**

***** Viene visualizzata l'impostazione corrente.

Esempio (escluso 🎥): Compressione

3 **Selezionare la compressione o la risoluzione che si desidera impostare utilizzando ◀ o ▶.**

Esempio (escluso 🎥): Compressione

Numero di scatti rimanenti* (visualizzato solo quando si seleziona la risoluzione o la compressione).
*Nel caso di filmati, viene visualizzato il tempo di ripresa rimanente in secondi.

4 **Premere il pulsante FUNC.**

- *Dimensioni del file immagini (capacità stimata)* (pag. 130)
- Tipi di schede SD e risoluzione (pag. 129)

Scatti veloci

Modalità Scatto 📷 CM

È possibile ridurre il ritardo dell'otturatore per acquisire foto in movimento.

- Il metodo di scatto veloce non può essere selezionato per l'utilizzo con il mirino (il monitor LCD deve essere acceso).
- Il monitor LCD si blocca quando la camera effettua la messa a fuoco automatica.

1 **Premere il pulsante DISP. per accendere il monitor LCD.**

2 **Nel menu 📷 (Registra), selezionare 📷.**

- Consultare la sezione Selezione di menu e impostazioni (pag. 62).

3 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Acceso], quindi premere il pulsante MENU.

- Verrà visualizzata nuovamente la schermata di scatto.
- Quando è impostata l'opzione "Scatto veloce", sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona (dettagli di visualizzazione attivi).

Utilizzo del flash

Modalità Scatto | * In modalità (Fuochi d'artif) non è possibile utilizzare il flash.

Utilizzare il flash attenendosi alle istruzioni riportate di seguito.

	Auto con riduzione occhi rossi	Il flash scatta automaticamente se le condizioni di luce lo richiedono e la lampada per la riduzione occhi rossi si accende a ogni scatto.
	Auto	Il flash scatta automaticamente se le condizioni di luce lo richiedono.
	Flash con riduzione occhi rossi	La lampada per la riduzione occhi rossi e il flash sono sempre attivi.
	Flash attivato	Il flash è sempre attivo.
	Flash disattivato	Il flash non viene attivato.

1 Premere il pulsante per alternare le diverse modalità flash.

- La modalità flash selezionata viene visualizzata sul monitor LCD.

- È possibile passare da un'impostazione a un'altra premendo il pulsante ϟ.

Funzione di riduzione occhi rossi attiva

Funzione di riduzione occhi rossi

- In alcune modalità di scatto, questa operazione potrebbe non essere disponibile (pag. 143).

2 Scattare l'immagine.

- Il flash scatta se la spia accanto al mirino è di colore arancione quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore (non scatta in).
- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

- Se si utilizza il flash in modalità Macro, non è possibile controllare correttamente la luce. In questo caso, impostare una sensibilità ISO maggiore oppure utilizzare altre fonti di illuminazione al posto del flash.
- Quando si scatta con una sensibilità ISO elevata utilizzando il flash, più si è vicini al soggetto più aumenta la possibilità di sovraesposizione.
- Per l'otturatore viene selezionata una velocità bassa in ambienti poco illuminati o quando il flash è disattivato. In tali condizioni, occorre prestare particolare attenzione per evitare di ottenere immagini mosse.

  Scatto in modalità
  Tenere ferma la fotocamera per evitare di ottenere immagini mosse.

  Scatto in modalità , , o
  Fissare la fotocamera sul treppiede in quanto la velocità dell'otturatore è inferiore rispetto alla modalità . Se l'immagine risulta scura in modalità , scattare di nuovo in modalità per ottenere un'immagine più chiara.

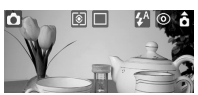
- Il caricamento del flash richiede circa 10 secondi. Se il monitor LCD è acceso, si spegnerà dopo il lampeggiamento della spia arancione durante il caricamento. Una volta terminato il caricamento, la luce arancione emessa dalla spia è fissa e il monitor LCD si accende di nuovo. Il tempo di caricamento

può variare a seconda delle condizioni di scatto e del livello di carica della batteria.
- Il flash scatta due volte. Un flash preliminare sarà seguito dal flash principale. Le letture di esposizione ottenute con il flash preliminare vengono impiegate per impostare l'intensità ottimale del flash principale utilizzato per scattare l'immagine.

Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampada per la riduzione occhi rossi si accende quando il flash viene impiegato in aree particolarmente scure. In questo modo, sarà possibile evitare il riflesso negli occhi che li fa apparire rossi.

1 **Nel menu [(Registra)], impostare (Occhi rossi) su [Acceso].**



- *Consultare la sezione Selezione di menu e impostazioni (pag. 62).*
- viene visualizzato sul monitor LCD.

- La funzione di riduzione occhi rossi non può essere impostata quando la modalità Riprese speciali (pag. 48) è impostata su (Fuochi d'artif).

Riduzione occhi rossi

- Per ottenere risultati efficaci, è necessario che il soggetto guardi direttamente la lampada per la riduzione occhi rossi. Richiedere al soggetto di guardare direttamente verso la lampada. È possibile ottenere risultati ancora migliori aumentando la luminosità nelle impostazioni per le foto in interni o avvicinandosi al soggetto.

Modalità Macro/ Infinito

Modalità Scatto	

	Macro	Utilizzare questa modalità quando la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è compresa tra 5 e 47 cm con il grandangolo e tra 30 e 47 cm con il teleobiettivo.
	Infinito	Utilizzare questa impostazione per riprendere paesaggi. Questa modalità può essere impiegata anche per composizioni con combinazioni di oggetti vicini e distanti.

1 Premere / (◀ sul selettore) per visualizzare o .

- Premendo / (◀ sul selettore) si annulla la modalità Macro.

2 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).
- La spia accanto al mirino diventa di colore verde quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà.

Se si utilizza il flash in modalità Macro, non è possibile controllare correttamente la luce. In questo caso, impostare una sensibilità ISO maggiore oppure utilizzare altre fonti di illuminazione al posto del flash.

- Utilizzare sempre il monitor LCD per comporre immagini in modalità Macro. È possibile scattare l'immagine con il mirino, ma parte dell'immagine potrebbe non apparire nello scatto finale (pag. 33).
- Quando l'obiettivo viene portato nella posizione di grandangolo, l'area registrabile è di circa 47 × 35 mm [*1], mentre nella posizione di teleobiettivo è 115 × 87 mm.[*2] Quando la posizione dello zoom è a una distanza intermedia tra la posizione di teleobiettivo e la posizione di grandangolo, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è la stessa della posizione di teleobiettivo.
- Quando si utilizza il flash in modalità Macro, l'esposizione può non essere ottimale.

[*1] Distanza focale più vicina.
[*2] Impostazione ottica massima del teleobiettivo.

Autoscatto

Modalità Scatto

Con questa funzione, le immagini sono scattate 10 o 2 secondi dopo che il pulsante dell'otturatore è stato premuto. Questa funzione è utile per scattare foto ricordo anche da soli. L'autoscatto può essere utilizzato in qualsiasi modalità di scatto.

1 Premere / (▼ sul selettore) a seconda delle necessità per visualizzare o sul monitor LCD.

- Quando è selezionato e il pulsante dell'otturatore è premuto completamente, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'autoscatto emette un segnale acustico. La spia lampeggia più velocemente 2 secondi prima del rilascio del pulsante dell'otturatore.
- Quando è selezionato e il pulsante dell'otturatore è premuto completamente, la spia dell'autoscatto lampeggia velocemente dall'inizio. Il pulsante dell'otturatore viene rilasciato entro 2 secondi.

2 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

Per annullare l'autoscatto

Premere il pulsante / per visualizzare .

Modifica del conto alla rovescia dell'autoscatto

1 Nel menu [(Registra)], selezionare (Autoscatto).

- Consultare la sezione Selezione di menu e impostazioni (pag. 62).

2 Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare o , quindi premere il pulsante MENU.

- Verrà visualizzata nuovamente la schermata di scatto.

È possibile modificare il suono dell'autoscatto modificando le impostazioni in [Sonoro Autosc.] nel menu [(My Camera)] (pag. 71).

Zoom Digitale

Modalità Scatto

Le immagini possono essere ingrandite o ridotte con la combinazione delle funzioni di zoom digitale e ottico nel modo descritto di seguito.

- 2,8x, 3,5x, 4,4x, 5,4x e 7,0x

1 Premere il pulsante DISP. per accendere il monitor LCD.

2 Nel menu [(Registra)], selezionare (Zoom Digitale).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

3 Selezionare [Acceso] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante MENU.

4 Premere il pulsante di zoom [T].

- L'obiettivo ingrandisce l'immagine alla massima impostazione del teleobiettivo e quindi si ferma. Premere nuovamente [T] per ingrandire ulteriormente l'immagine in modo digitale.
- Premere il pulsante di zoom [W] per ridurre l'immagine.

Sono visualizzati gli ingrandimenti combinati dello zoom ottico e di quello digitale.

5 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.

- Quando si utilizza lo zoom digitale le immagini divengono sempre più sgranate.
- Poiché il movimento della fotocamera può rappresentare un problema quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia l'impiego di un treppiede.

Scatto continuo

Modalità Scatto

Questa modalità consente di scattare una sequenza di fotogrammi tenendo premuto il pulsante dell'otturatore.

1 **Premere /⏲ (▼ sul selettore) a seconda delle necessità per visualizzare sul monitor LCD.**

2 **Premere il pulsante dell'otturatore a metà per bloccare la messa a fuoco.**

3 **Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per scattare.**

- Quando il pulsante dell'otturatore viene rilasciato lo scatto viene interrotto.
- La velocità di scatto è di circa 1,3 fotogrammi al secondo (Grande/Fine, monitor LCD spento).

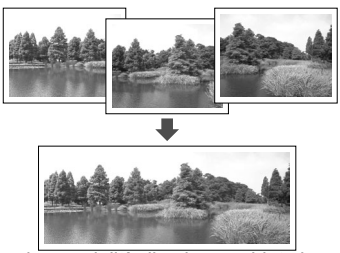
* Questi valori riflettono lo standard dei test di Canon. I dati effettivi possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni.

- Se la memoria interna è piena, l'intervallo tra uno scatto e l'altro potrebbe prolungarsi leggermente.
- Se si utilizza il flash, gli scatti potrebbero rallentare leggermente per consentire la ricarica del flash.

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità Scatto

La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare una serie di immagini sovrapposte che in un secondo momento sarà possibile unire (combinare) per creare un'immagine panoramica al computer.



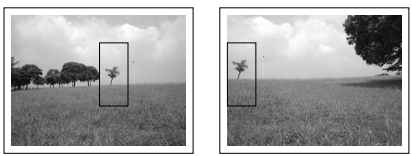
Esistono due modalità di unione guidata basate sulla direzione dello scatto, come descritto di seguito.

	Sinistra → Destra	Scatta orizzontalmente da sinistra a destra.
	Destra → Sinistra	Scatta orizzontalmente da destra a sinistra.

Per unire le immagini al computer, utilizzare il software PhotoStitch in dotazione con la fotocamera.

Inquadratura del soggetto

Il programma PhotoStitch individua le parti in comune di immagini contigue e le unisce fra loro. Al momento dello scatto, si consiglia di includere un elemento distintivo come punto di riferimento nelle parti da sovrapporre.



- Comporre ciascun fotogramma in modo che la parte comune con l'immagine adiacente sia compresa fra il 30% e il 50%. Si consiglia di contenere il disallineamento verticale entro il 10 % dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.

- Evitare di unire immagini che includano elementi distanti e vicini. Gli oggetti possono apparire distorti o doppi.
- Regolare la luminosità delle immagini in modo da renderla omogenea. Forti contrasti di luminosità possono rendere innaturale l'immagine finale.
- Effettuare gli scatti in successione facendo ruotare la fotocamera.
- Per gli scatti ravvicinati, spostarsi con la fotocamera tenendola parallela rispetto al soggetto.

Scatto

1 Impostare l'interruttore della modalità su 📷.

2 Selezionare 🖼 o 🖼 dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di una modalità di scatto* (pag. 35).

3 Scattare la prima immagine.

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco sono fisse e sono quelle impostate con il primo fotogramma.

4 Comporre e scattare l'immagine successiva in modo che si sovrapponga alla prima.

🖼 Sequenza

- Quando le immagini verranno unite, il software consentirà di correggere le piccole differenze nelle sovrapposizioni.
- Un'immagine può essere scattata nuovamente. Premere ◀ o ▶ per tornare al fotogramma desiderato.

5 Scattare i fotogrammi successivi utilizzando la stessa procedura.

- È possibile scattare fino a 26 immagini sia in senso orizzontale sia verticale.

6 Dopo l'ultimo scatto, premere il pulsante SET.

- Un'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco (pag. 78) non può essere impostata in modalità 🖼/🖼. Per utilizzare un'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco, impostare un'altra modalità di scatto.
- Le impostazioni definite per la prima immagine sono bloccate e non è possibile modificarle per gli scatti successivi.
- Non è possibile utilizzare un apparecchio televisivo come monitor per gli scatti in questa modalità.

Per sapere quali impostazioni è possibile modificare in questa modalità, consultare le informazioni riportate a pagina 143.

SCN Riprese speciali

Modalità Scatto SCN

Selezionando una delle 8 modalità riportate di seguito è possibile scattare l'immagine con le impostazioni di ripresa più appropriate.

Ritratto	Utilizzare questa modalità per rendere il soggetto nitido e lo sfondo sfumato.
Notturno	Utilizzare questa modalità per ritrarre soggetti umani sullo sfondo del cielo serale o notturno. Con un'esposizione accurata sarà possibile ritrarre non solo il soggetto, ma anche lo sfondo.
Fogliame	Modalità appropriata per scattare immagini con fiori, foglie o alberi.
Neve	Modalità appropriata per ritrarre il soggetto sullo sfondo di montagne innevate evitando che risulti scuro e che gli sfondi risultino bluastri.
Spiaggia	Modalità appropriata per scattare immagini di scenari costieri o di spiagge assolate evitando che i soggetti risultino scuri.

Fuochi d'artif	Modalità appropriata per scattare immagini di fuochi d'artificio in modo chiaro e con l'esposizione ottimale.
Subacqueo	Modalità appropriata per scattare immagini con la Custodia per tutte le stagioni AW-DC20 (acquistabile separatamente). Questa modalità produce dati di immagini con il bilanciamento ottimale del bianco per registrare tonalità naturali riducendo la tonalità bluastra.
Interno	Impedisce le immagini mosse e mantiene il colore del soggetto durante lo scatto in condizioni di luce artificiale. L'esposizione è regolata per evitare per quanto possibile l'uso del flash.

1 Impostare l'interruttore della modalità su SCN (Riprese speciali).

2 Selezionare * dal pulsante FUNC.

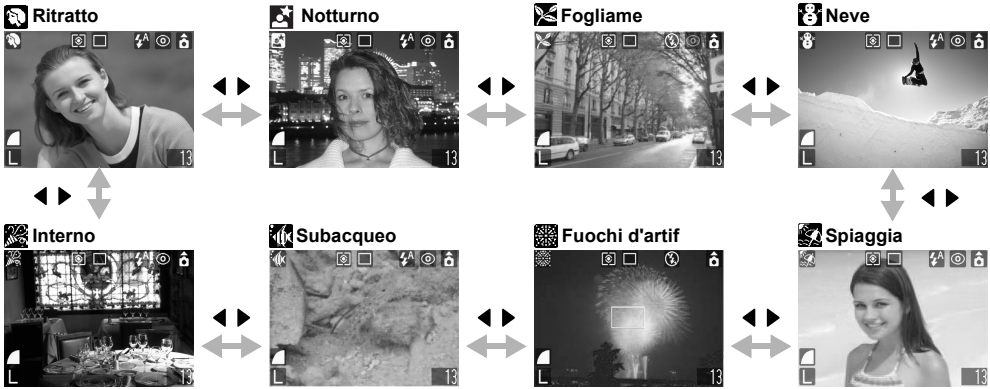
* Viene visualizzata la schermata della modalità di ripresa corrente.

3 Selezionare la ripresa desiderata utilizzando ◀ o ▶.

- È possibile scattare l'immagine subito dopo la selezione delle impostazioni del bilanciamento del bianco premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto viene visualizzato nuovamente il menu ed è quindi possibile modificare facilmente le impostazioni.
- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31) fatta eccezione per .
- Per le procedure di scatto di , consultare il *manuale allegato alla Custodia per tutte le stagioni* AW-DC20 (acquistabile separatamente).

4 Premere il pulsante FUNC.

5 Scattare l'immagine.



- Nelle modalità e , la velocità dell'otturatore è inferiore. Utilizzare un treppiede per evitare immagini mosse.
- Nelle modalità e , la velocità ISO può aumentare e rendere poco nitide le immagini.

- Per sapere quali impostazioni è possibile modificare in questa modalità, consultare le informazioni riportate a pagina 143.
- I risultati possono variare a seconda del soggetto.
- Quando si scattano immagini subacquee, spegnere sempre la fotocamera prima di inserirla nella Custodia per tutte le stagioni AW-DC20 (acquistabile separatamente).
- L'utilizzo della Custodia per tutte le stagioni AW-DC20 (acquistabile separatamente) è consigliato nelle modalità e .

Modalità di stampa in formato cartolina

Modalità Scatto

È possibile scattare immagini con impostazioni appropriate per la stampa in formato cartolina.

- Quando si stampano immagini standard in formato cartolina, è possibile che la parte superiore, quella inferiore e le parti laterali non vengano stampate.
- Quando si scattano immagini in modalità di stampa in formato cartolina, è possibile verificare in anticipo l'area di stampa (rapporto verticale/orizzontale 3:2). Inoltre, la risoluzione viene bloccata su M1 (1600 × 1200) e la compressione viene bloccata sull'impostazione (Fine), determinando la riduzione delle dimensioni del file.

1 Premere il pulsante FUNC.

2 Selezionare L* utilizzando ▲ o ▼.

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

3 Selezionare (Cartolina) utilizzando ◀ o ▶.

- È possibile scattare l'immagine subito dopo la selezione delle impostazioni del bilanciamento del bianco premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto viene visualizzato nuovamente il menu ed è quindi possibile modificare facilmente le impostazioni.

4 Premere il pulsante FUNC.

5 Scattare l'immagine.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, l'area che non verrà stampata viene visualizzata in grigio.
- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

Selezionando viene annullata l'impostazione [Acceso] dello zoom digitale.

- In alcune modalità di scatto non sono disponibili tutte le impostazioni. Consultare la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto* (pag. 143).
- Quando [Timbro data] (pag. 52) è impostato su [Data] o [Data e ora], appare sulle immagini nei passaggi 2 e 3.
- Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati dell'immagine

È possibile inserire la data su un'immagine quando si seleziona . La data verrà stampata sulle immagini anche se non è stata impostata sul computer o sulla stampante.

- Accertarsi per prima cosa che la data e l'ora siano impostate sulla fotocamera (pag. 21).
- Non è possibile inserire la data su un'immagine quando non è selezionato.

1 Verificare che appaia sul monitor LCD.

2 Selezionare (Timbro data) nel menu [(Registra)].

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

3 Selezionare [Spento], [Data] o [Data e ora] utilizzando ◀ o ▶.

- Consultare la sezione *Impostazione della data e dell'ora* (pag. 21).

4 Premere il pulsante MENU.

5 Scattare l'immagine.

- Le procedure di scatto sono le stesse della *Modalità Auto* (pag. 31).

- Il Timbro data non può essere eliminato dall'immagine una volta che è stato impostato.
- Quando si utilizza una stampante CP, parte della data potrebbe non essere stampata se viene selezionata la stampa in formato carta di credito (54 mm × 86 mm).

Modalità Filmato

Modalità Scatto

Utilizzare questa impostazione per riprendere filmati. È possibile impostare la risoluzione su [640 (640 × 480)], [320 (320 × 240)] o [160 (160 × 120)] (pag. 37).

1 Impostare l'interruttore della modalità su .

- Il monitor LCD si accende e viene visualizzato il tempo massimo di registrazione (in secondi).

2 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- La ripresa e la registrazione del suono iniziano contemporaneamente.
- Durante la ripresa viene visualizzato un cerchio rosso nella parte superiore destra del monitor LCD.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per terminare la registrazione del filmato.

- La lunghezza massima di ogni singolo filmato (640 : 10 frame/secondo, 320 160 : 15 frame/secondo) è 30 secondi con l'impostazione 640, 3 minuti con l'impostazione 320 e 160 (secondo i test standard di Canon).

* Il tempo di registrazione varia in base alla scheda SD utilizzata. Consultare la sezione Schede SD e capacità previste (pag. 129).

La lunghezza massima dei singoli filmati può variare in base al soggetto e alle condizioni di ripresa. La registrazione viene interrotta automaticamente una volta raggiunto il massimo o quando la scheda SD esaurisce la propria capacità.

- Si consiglia di utilizzare una scheda SD formattata nella fotocamera per riprendere filmati (pag. 19). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- È possibile che durante la ripresa il tempo di registrazione non venga visualizzato in modo corretto o che la registrazione si interrompa in modo imprevisto se si utilizza uno dei tipi di scheda SD indicati di seguito.
  - Schede di registrazione lente
  - Schede formattate con una fotocamera o un computer diversi

- Schede con immagini registrate ed eliminate più volte

Sebbene il tempo di registrazione possa non essere visualizzato correttamente durante la ripresa, il filmato verrà registrato correttamente sulla scheda SD. Il tempo di registrazione verrà visualizzato correttamente se la scheda SD è stata formattata nella fotocamera (fatta eccezione per le schede SD di registrazione lente).

- Evitare di toccare il microfono durante lo scatto.
- Le impostazioni AE, AF, bilanciamento del bianco e zoom sono impostate e bloccate sulle impostazioni del primo fotogramma.
- La spia superiore è di colore verde lampeggiante dopo uno scatto. Fino a quando la spia lampeggia non è possibile scattare foto.

- Per sapere quali impostazioni è possibile modificare in questa modalità, consultare le informazioni riportate a pagina 143.
- L'audio viene registrato in mono.
- In modalità Filmato l'otturatore non emette alcun suono.
- Per la riproduzione di filmati (AVI/Motion JPEG) su computer è necessario QuickTime 3.0 o versione successiva. Il CD Digital Camera Solution Disk include QuickTime (per Windows). Sulla piattaforma Macintosh, QuickTime 3.0 è in genere incluso con Mac OS 8.5 o sistemi operativi successivi.

Visualizzazione di immagini singole (riproduzione di una sola immagine)

Le immagini registrate possono essere visualizzate sul monitor LCD.

1 **Impostare l'interruttore della modalità su ▶.**

- Viene visualizzata l'ultima immagine scattata (riproduzione di una sola immagine).

2 **Premere ◀ o ▶ per cambiare l'immagine visualizzata.**

- Utilizzare ◀ per passare all'immagine precedente e ▶ per passare a quella successiva. Tenendo premuto ◀ o ▶ è possibile spostarsi più rapidamente tra le immagini, ma le immagini risulteranno meno nitide.

È possibile che le immagini riprese con una fotocamera diversa o modificate con un computer dotato di applicazioni software diverse non vengano riprodotte.

- Premere il pulsante **DISP.** per visualizzare i dati relativi all'immagine visualizzata (pag. 28).
- Premere il pulsante 🗑 per eliminare rapidamente l'immagine visualizzata (pag. 61).

🔍Ingrandimento delle immagini

Durante la riproduzione singola, le immagini possono essere ingrandite fino a circa 10 volte.

1 **Impostare l'interruttore della modalità su ▶.**

2 **Premere il pulsante 🔍.**

Posizione approssimativa

- Premendo il pulsante 🔍 insieme al pulsante **SET** l'immagine viene ingrandita secondo questo ordine: circa 2,5 volte, circa 5 volte, circa 10 volte.
- Premere ▲, ▼ ◀ o ▶ per modificare la posizione di visualizzazione in senso verticale e orizzontale.

- Per tornare alle dimensioni di visualizzazione normali, premere il pulsante tante volte quante necessario.

Non è possibile ingrandire fotogrammi e immagini di riproduzione indice.

È possibile ingrandire un'immagine mentre viene visualizzata sul monitor LCD in modalità Scatto subito dopo averla scattata (pag. 34).

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a 9 immagini per volta.

1 Impostare l'interruttore della modalità su ▶.

2 Premere il pulsante .

- Vengono visualizzate 9 immagini per volta (riproduzione indice).

3 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare l'immagine.

Premendo ▲ in questa riga viene visualizzata la serie di 9 immagini precedente.
Filmato
Immagine
Premendo ▼ in questa riga viene visualizzata la serie di 9 immagini successiva.

4 Premere il pulsante 🔍.

- La riproduzione indice viene annullata e il display torna alla modalità di riproduzione di una sola immagine.

Premere il pulsante **DISP.** per visualizzare i dati relativi all'immagine visualizzata (pag. 28).

Passaggio da un'immagine all'altra

In riproduzione indice è possibile spostarsi avanti e indietro nella visualizzazione di 9 immagini per volta.

1 **Premere il pulsante in riproduzione indice.**

- Viene visualizzata la barra di scorrimento.

2 **Modificare la selezione dell'immagine utilizzando ◀ o ▶.**

Barra di scorrimento

- Vengono visualizzate le 9 immagini precedenti o successive.
- Tenere premuto il pulsante **SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per passare alle prime o alle ultime 9 immagini.

3 **Premere il pulsante 🔍.**

- La barra di scorrimento scompare e la fotocamera torna alla riproduzione indice.
- Se si preme di nuovo il pulsante 🔍, la fotocamera torna alla modalità di riproduzione di una sola immagine.

Visualizzazione/modifica di filmati

Visualizzazione di filmati

È possibile riprodurre le immagini riprese in modalità 🎥.

1 **Impostare l'interruttore della modalità su ▶.**

- In modalità riproduzione indice non è possibile visualizzare i filmati.

2 **Premere ◀ o ▶ per selezionare un filmato, quindi premere il pulsante SET.**

- Viene visualizzato un filmato con l'icona (SET) 🎥.
- Viene visualizzato il pannello di riproduzione del filmato.

3 **Selezionare ▶ (Play) utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.**

Riproduzione filmato Pannello

Volume

- Vengono visualizzate le immagini e riprodotti i suoni del filmato.
- Per regolare il volume, utilizzare ▲ o ▼.

- Al termine della riproduzione di un filmato, verrà visualizzato l'ultimo fotogramma. Se si preme il pulsante **SET** la fotocamera torna al pannello di riproduzione del filmato. Se si preme di nuovo il pulsante **SET** la riproduzione del filmato inizierà dal primo fotogramma.

Sospensione e ripresa della funzione Play

- Premere il pulsante **SET** per sospendere il filmato. Premerlo di nuovo per riprendere il filmato.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento

- Selezionare una delle operazioni indicate di seguito utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **SET**.

(Esci):	la fotocamera torna alla riproduzione di una sola immagine
(Primo frame):	viene visualizzato il primo fotogramma
(Precedente):	torna al fotogramma precedente (premendo il pulsante **SET** viene eseguito il riavvolgimento)
(Successivo):	passa al fotogramma successivo (premendo il pulsante **SET** viene eseguito l'avanzamento veloce)
(Ultimo frame):	viene visualizzato l'ultimo fotogramma

Se si riproduce un filmato su un computer con risorse di sistema insufficienti, è possibile che alcuni fotogrammi non vengano visualizzati o che l'audio si interrompa.

- Il volume di riproduzione del filmato può essere regolato nel menu Impostazione (pag. 68).
- Se [Silenzioso] (pag. 67) è impostato su [Acceso] nel menu Impostazione, l'impostazione del volume torna su 0 ma può essere regolato utilizzando ▲ o ▼.
- Regolare il livello dell'audio durante la visualizzazione di filmati su un apparecchio televisivo.

Modifica di filmati

È possibile eliminare parti non desiderate dalla prima o dalla seconda metà di un filmato.

1 Selezionare l'immagine da modificare e premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Visualizzazione di filmati* (pag. 57).

2 Selezionare ✂ (Modifica) utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

3 Selezionare il metodo di modifica desiderato utilizzando ▲ o ▼.

Pannello di modifica del filmato

Barra di modifica dei filmati

- (Taglia inizio): elimina i fotogrammi nella prima metà del filmato
- (Taglia fine): elimina i fotogrammi nella seconda metà del filmato
- (Esci): torna al pannello di riproduzione del filmato

4 Selezionare il punto che si desidera eliminare utilizzando ◀ o ▶.

5 Selezionare ▶ (Play) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.

- Inizia la riproduzione del filmato temporaneamente modificato.
- Se si preme il pulsante **SET**, la riproduzione del filmato viene interrotta.

6 Selezionare (Salva) utilizzando ▲ o ▼, quindi premere il pulsante SET.

- Se si seleziona , il filmato modificato non viene salvato e la fotocamera torna al pannello di riproduzione del filmato.

7 Selezionare [Sovrascrivere] o [Nuovo file] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- **[Sovrascrivere]**: salva il filmato modificato con lo stesso nome file del filmato originale. Il filmato originale viene eliminato.
- **[Nuovo file]**: salva il filmato modificato con un altro nome file. Il filmato originale non viene eliminato.
- Se lo spazio sulla scheda SD non è sufficiente, è disponibile solo la funzione di sovrascrittura. In questo caso, sul contatore della barra di modifica dei filmati viene visualizzato ▲.

- I filmati protetti non possono essere modificati.
- Per salvare un filmato modificato, sono necessari circa 3 minuti. Se la batteria si esaurisce durante questo intervallo di tempo, il processo di salvataggio potrebbe non essere completato. Per impedire che ciò avvenga, si consiglia di utilizzare batterie alcaline di tipo AA nuove oppure batterie NiMH di tipo AA completamente cariche (vendute separatamente); in alternativa, è possibile utilizzare il kit dell'adattatore CA ACK 800 (venduto separatamente) (pag. 124).

È possibile modificare filmati la cui lunghezza originale è di 1 o più secondi in unità da 1 fotogramma.

Eliminazione

Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare la massima attenzione prima di eliminare un file.

Eliminazione di singole immagini

1 **Impostare l'interruttore della modalità su [▶].**

2 **Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante [🗑].**

- Viene visualizzata una schermata di conferma.

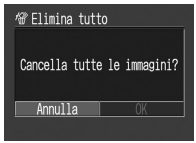
3 **Premere ◀ o ▶ per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante SET.**

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante **SET**.

Le immagini protette non possono essere eliminate con la funzione di eliminazione (pag. 86).

Eliminazione di tutte le immagini

1 **Nel menu [▶ (Play)] selezionare [🗑] (Elimina tutto), quindi premere il pulsante SET.**



- Viene visualizzata una schermata di conferma.

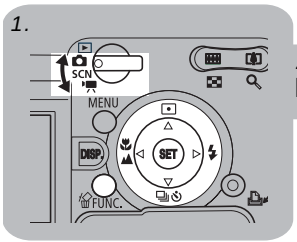
2 **Premere ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.**

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante **SET**.

- Se si seleziona [Elimina tutto], tutte le immagini registrate con la scheda SD verranno eliminate.
- Le immagini protette non possono essere eliminate con la funzione di eliminazione (pag. 86).
- Per eliminare le immagini e tutti gli altri dati selezionati nella scheda SD, consultare la sezione *Formattazione di una scheda SD* (pag. 19).

Selezione di menu e impostazioni

Selezione di impostazioni tramite il pulsante FUNC. (solo in modalità Scatto)



1. **Impostare la modalità di scatto (pag. 35).**
2. **Premere il pulsante FUNC.**
3. **Selezionare un'opzione del menu FUNC. utilizzando ▲ o ▼.**
4. **Selezionare i contenuti dell'impostazione utilizzando ◀ o ▶.**
5. **Premere il pulsante FUNC.**
6. **Scattare l'immagine.**

3. Selezionare un'opzione del menu FUNC. utilizzando ▲ o ▼.
4. Selezionare i contenuti dell'impostazione utilizzando ◀ o ▶.

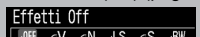
Modalità Scatto ( ) (pag. 35)

Compensazione dell'esposizione (±0) (pag. 76)

Bilanciamento del bianco ( ) (pag. 77)

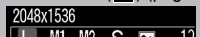
Velocità ISO ( ) (pag. 79)

Effetto foto ( ) (pag. 80)

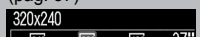


Compressione ( ) (pag. 37)

Risoluzione ( ) (pag. 37)



Risoluzione (Filmato) ( ) (pag. 37)

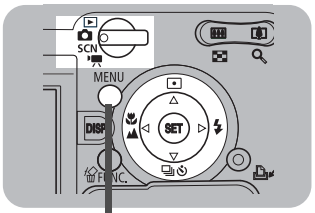


Gli elementi in ( ) mostrano le impostazioni predefinite.

5. **FUNC.**

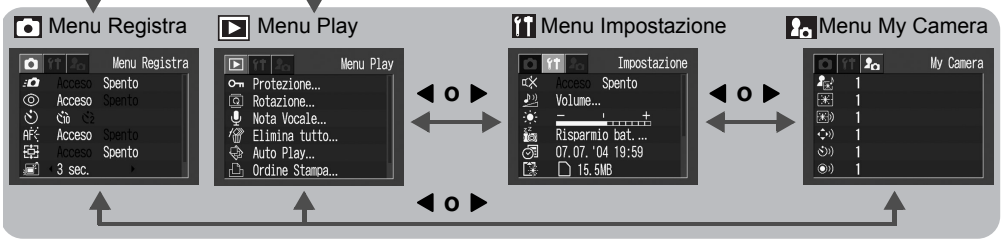
6. **Scattare l'immagine**

Selezione di impostazioni tramite il pulsante MENU.



Modalità Scatto | Modalità Riproduzione

1. **Premere il pulsante MENU.**
2. **Utilizzare ◀ o ▶ per passare da un menu all'altro.**
   - È inoltre possibile spostarsi tra i menu utilizzando il pulsante zoom.
3. **Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.**
4. **Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni desiderate.**
5. **Premere il pulsante MENU.**
6. **Scattare l'immagine se ci si trova in modalità Scatto.**



- Per le voci accanto alle quali appare [...], premere il pulsante SET e selezionare le impostazioni nel menu visualizzato successivamente. Una volta completate le impostazioni, premere nuovamente il pulsante SET per confermarle.
- In modalità Scatto è possibile chiudere il menu anche premendo a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

* Il menu verrà visualizzato in modo leggermente diverso nelle modalità SCN e .

- A seconda della modalità di scatto, è possibile che alcune voci di menu non siano disponibili (pag. 143).
- È possibile applicare l'immagine e il suono desiderati a 2 e 3 nel menu My Camera. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione *Registrazione delle impostazioni delle fotocamera* (pag. 108) o il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.
- È possibile ripristinare contemporaneamente tutte le impostazioni predefinite dei menu e delle funzioni dei pulsanti ad eccezione della modalità Scatto, [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] (pag. 72).

Impostazioni di menu e impostazioni predefinite

Registra Menu

*Impostazione predefinita

Voci di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Scatto veloce	Attiva o disattiva l'opzione Scatto veloce. • **Acceso/Spento***	38
AiAF	Imposta AiAF su Acceso (la fotocamera seleziona automaticamente il riquadro AF durante lo scatto di un'immagine) o su Spento (il riquadro AF è impostato sul riquadro centrale). • **Acceso*/Spento**	74
Occhi rossi	Attiva o disattiva la lampada per la riduzione occhi rossi. • **Acceso*/Spento**	41
Autoscatto	Imposta l'intervallo di tempo trascorso il quale l'otturatore viene rilasciato automaticamente dopo che il relativo pulsante è stato premuto. **(10 secondi)*** **(2 secondi)**	43
Luce Autofocus	Imposta l'emissione della luce Autofocus in base alle condizioni di scatto. • **Acceso*/Spento**	34
Zoom Digitale	Attiva o disattiva la combinazione dello zoom digitale con lo zoom ottico per ingrandire le immagini. • **Acceso/Spento***	44

Visualizza	Imposta la durata di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD una volta rilasciato il pulsante dell'otturatore. • **Spento / 3* - 10 sec.**	34
Timbro data	Imposta il formato della data da inserire nell'immagine quando si seleziona . • **Spento* / Data / Data e ora**	52

Menu Play

Voci di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Protezione	Protegge le immagini dall'eliminazione accidentale.	86
Rotazione	Ruota le immagini in senso orario di 90 o 270 gradi nel display.	83
Nota Vocale	Allega una nota vocale alle immagini.	84
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini da una scheda SD (escluse le immagini protette).	61
Auto Play	Riproduce le immagini automaticamente una dopo l'altra.	85
Ordine Stampa	Imposta le immagini e il numero di copie da stampare su una stampante dotata di funzione di stampa diretta o in un laboratorio di sviluppo fotografico.	90
Ordine trasf.	Imposta le immagini che vengono scaricate in un computer.	94

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voci di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Silenzioso	Impostare l'opzione su [Acceso] per disattivare il suono di avvio e dei tasti, nonché il sonoro per l'autoscatto e per lo scatto. Per ulteriori dettagli, consultare la sezione *Relazione tra l'impostazione dell'opzione Silenzioso nel menu [(Impostazione)] e le impostazioni del suono nel menu [(My Camera)]* (pag. 71). • **Acceso/Spento*** Il segnale acustico di avvertimento viene emesso anche quando è attivata l'opzione Silenzioso.	-

Volume	Regola il volume del suono di avvio, di scatto e di riproduzione, nonché del sonoro dei tasti e dell'autoscatto. Se l'opzione [Silenzioso] è attivata non è possibile regolare il volume. **• (Acceso) / (1) / (2)* / (3) / (4) / (5)**	-
	Vol. on Regola il volume dell'audio di avvio prodotto all'accensione della fotocamera.	23
	Vol. operaz. Regola il volume dell'audio prodotto quando si premono i tasti, eccetto quello dell'otturatore.	-
	Vol. autoscat. Regola il volume dell'audio dell'autoscatto prodotto 2 secondi prima che avvenga lo scatto effettivo.	43
	Rumore Scatto Regola il volume dell'audio dello scatto prodotto quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente. In modalità Filmato non viene prodotto alcun rumore.	31
	Volume Audio Regola il volume dell'audio per la riproduzione di una nota vocale o di un filmato.	57, 84
Luminosità LCD	Regola la luminosità del monitor LCD. **• da -7 a 0* a +7** Utilizzare ◀ o ▶ per regolare la luminosità. Se si preme ▲ o ▼, il display torna al menu Impostazione. È possibile verificare la luminosità nel monitor LCD quando si regola l'impostazione.	-

Risparmio bat.	È possibile impostare le impostazioni di AutoSpegnimento e Spegni display premendo il pulsante **SET**.	-
	AutoSpegnimento Specifica se la fotocamera si spegne automaticamente o meno dopo un periodo di tempo specificato senza l'effettuazione di alcuna operazione. **• Acceso*/Spento**	24
	Spegni display Specifica il periodo di inattività trascorso il quale il monitor LCD si spegne. **• 10 sec. • 1 min.*** **• 20 sec. • 2 min.** **• 30 sec. • 3 min.**	24
Data/Ora	Imposta la data, l'ora e il formato della data.	21
Formattazione	Formatta (inizializza) una scheda SD.	19
Reimp. File N.	Imposta la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini. **• Acceso/Spento***	105
Orient. Immag.	Imposta la rotazione automatica nel display delle immagini riprese con la fotocamera tenuta in posizione verticale. **• Acceso*/Spento**	83

Lingua	Imposta la lingua utilizzata per i menu e i messaggi del monitor LCD. **• English (inglese)*** **• Norsk (norvegese)** **• Deutsch (tedesco)** **• Svenska (svedese)** **• Français (francese)** **• Español (spagnolo)** **• Nederlands (olandese)** **• 汉语 (cinese)** **• Dansk (danese)** **• Русский (russo)** **• Suomi (finlandese)** **• Português (portoghese)** **• Italiano** **• 日本語 (giapponese)** È possibile modificare la lingua durante la riproduzione delle immagini tenendo premuto il pulsante **SET** e premendo contemporaneamente il pulsante **MENU**.	22
Sistema Video	Imposta lo standard del segnale di uscita video. **• NTSC** **• PAL**	103

*Impostazione predefinita

Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni menu fotocamera)

È possibile selezionare il tema, l'immagine e il suono di avvio, il suono dei tasti, il suono dell'autoscatto e quello di scatto utilizzati sulla fotocamera. Tali suoni sono denominati Impostazioni menu fotocamera. È possibile personalizzare le opzioni 2 e 3 per tutte le voci di menu utilizzando le immagini sulla scheda SD e i suoni appena registrati oppure utilizzando il software fornito. Per ulteriori dettagli, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

Voce/Schermata di menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Tema Iniziale	Seleziona un tema iniziale per l'immagine e il suono di avvio, il suono di scatto, il sonoro dei tasti e il suono dell'autoscatto.*2	106
Immagine avvio	Imposta l'immagine prodotta all'avvio della fotocamera.	106
Suono avvio	Imposta il suono prodotto all'avvio della fotocamera.*2	106
Sonoro tasti	Imposta l'audio prodotto quando viene premuto un pulsante, fatta eccezione per l'otturatore.*2	106
Sonoro Autosc.	Imposta l'audio di segnalazione che la foto verrà scattata entro 2 secondi.*2	106
Suono scatto	Imposta l'audio prodotto quando il pulsante dell'otturatore viene premuto. In modalità Filmato l'otturatore non produce alcun rumore.*2	106
Contenuto delle impostazioni della fotocamera	(Spento) / 1*1 / 2 / 3	106

*1 Impostazione predefinita

*2 **Relazione tra l'impostazione dell'opzione Silenzioso nel menu [(Impostazione)] e le impostazioni del suono nel menu [(My Camera)]**

Per disattivare contemporaneamente il suono di avvio e quello di scatto, nonché il sonoro dei tasti e dell'autoscatto, impostare l'opzione [Silenzioso] nel menu 1, 2, 3 (Impostazione) su [Acceso]. Questa impostazione sostituisce tutte le altre impostazioni. Il segnale acustico di avvertimento viene emesso anche quando è attivata l'opzione [Silenzioso].

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i menu e tutte le funzioni dei pulsanti.

1 Accendere la fotocamera.

- L'accensione può essere eseguita dalla modalità Scatto o Riproduzione.

2 Premere il pulsante MENU per più di 5 secondi.

- Sul monitor LCD viene visualizzato un messaggio in cui viene chiesto se si desidera ripristinare le impostazioni predefinite.

3 Premere ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Durante il ripristino, sulla destra viene visualizzata la seguente schermata. Al termine verrà visualizzata nuovamente la schermata normale.
- Per annullare il ripristino, selezionare [Annulla] invece di [OK].

- Le impostazioni predefinite indicate di seguito non vengono ripristinate.
  - Modalità Scatto, Data/Ora, Lingua e Sistema Video nel menu [(Impostazione)] (pag. 25, 67)
  - Bilanciamento personalizzato del bianco (pag. 78)
  - Impostazioni del menu fotocamera appena create (pag. 106)
- Quando la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante, questa operazione non funziona.

Problemi di ripresa di soggetti da mettere a fuoco automaticamente

Modalità Scatto

I seguenti tipi di soggetti possono non essere adatti alla fotografia con la messa a fuoco automatica. Utilizzare il blocco della messa a fuoco in queste situazioni.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Soggetti contenenti oggetti vicini e lontani
- Presenza di oggetti molto luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Quando si effettuano scatti attraverso il vetro, avvicinarsi il più possibile per evitare i riflessi di luce
- Soggetti con righe orizzontali

1 Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza del soggetto principale risulti centrato nel mirino o nel riquadro AF visualizzato nel monitor LCD.

2 Tenere premuto il pulsante dell'otturatore a metà corsa e attendere che la fotocamera emetta due segnali acustici.

3 Puntare di nuovo la fotocamera per comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo.

Quando si utilizza la funzione di blocco della messa a fuoco, sarà possibile bloccare la messa a fuoco al centro del riquadro AF impostando AiAF su [Spento] nel menu [(Registra)].

Passaggio tra le impostazioni di messa a fuoco

Modalità Scatto

È possibile modificare il metodo di selezione del riquadro dell'autofocus (riquadro AF). Il riquadro AF viene visualizzato quando si accende il monitor LCD (pag. 26).

	Acceso (selezione automatica)	La fotocamera seleziona automaticamente uno dei 9 riquadri AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di scatto.
	Spento (selezione al centro)	La messa a fuoco viene selezionata utilizzando il riquadro AF centrale. In tal modo è possibile accertarsi che la messa a fuoco si trovi esattamente nel punto desiderato.

indica il riquadro AF visualizzato sul monitor

1 Nel menu [Registra], selezionare AiAF (AiAF).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Acceso] o [Spento].

3 Premere il pulsante MENU.

- Premere il pulsante dell'otturatore invece del pulsante **MENU** per scattare un'immagine con il riquadro AF impostato.

Se è attivato lo zoom digitale, viene utilizzata la modalità per centrare il riquadro AF.

Passaggio da una modalità di misurazione della luce a un'altra

Modalità Scatto

La misurazione valutativa è la modalità di misurazione predefinita. È possibile passare da questa modalità a un'altra modalità di misurazione.

	Misurazione valutativa	È adatta alle condizioni di scatto standard, compresi gli ambienti in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la misurazione della luce. Questo tipo di misurazione valuta le condizioni di luce complesse, come la posizione del soggetto, la luminosità, l'illuminazione diretta e in controluce e regola le impostazioni sull'esposizione corretta per il soggetto principale.
	Media ponderata al centro	Valuta la luce misurata rispetto all'intero fotogramma, dando però maggiore importanza al soggetto al centro.
	Individuazione punto AE	Misura l'area rispetto al punto AE individuato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa modalità se il soggetto è in controluce o se è circondato da luce intensa.

1 **Premere ⊙ (▲ sul selettore) a seconda delle necessità per visualizzare , o , quindi scattare l'immagine.**

Regolazione dell'esposizione

Modalità Scatto

Regolare l'impostazione di compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando è in controluce o che sia ripreso su uno sfondo troppo luminoso.

1 Selezionare ±0* dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere ◀ o ▶ per regolare la compensazione.

- È possibile regolare le impostazioni in incrementi/decrementi di 1/3 da -2EV a +2EV.

- È possibile verificare i risultati della compensazione visualizzando l'immagine sul monitor LCD quando è acceso.
- È possibile scattare l'immagine subito dopo la selezione delle impostazioni premendo il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto viene visualizzato nuovamente il menu ed è quindi possibile modificare facilmente le impostazioni.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Per annullare la compensazione dell'esposizione, reimpostarla su 0 utilizzando ◀ o ▶.

Regolazione del tono (bilanciamento del bianco)

Modalità Scatto iA M P

L'impostazione del bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa consente alla fotocamera di riprodurre i colori in modo più accurato.
Le combinazioni di contenuti delle impostazioni e sorgenti luminose sono le seguenti.

AWB	**Auto**	Le impostazioni sono selezionate automaticamente dalla fotocamera
	Luce diurna	Consente registrazioni esterne in giornate di sole
	Nuvoloso	Consente registrazioni in condizioni di cielo coperto, ombreggiato o al crepuscolo
	Tungsteno	Utilizzare questa impostazione in ambienti con illuminazione al tungsteno e fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Utilizzare questa impostazione in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Utilizzare questa impostazione in ambienti con luce diurna fluorescente o illuminazione diurna di tipo fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Per impostare un valore personalizzato con un foglio di carta bianca o altro, per ottenere il bilanciamento del bianco ottimale per le proprie condizioni

1 Selezionare AWB* (Auto) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere il pulsante ◄ o ► per selezionare il bilanciamento del bianco.

- Consultare le informazioni riportate a pagina 78 relative all'impostazione personalizzata.
- Quando il monitor LCD è acceso, è possibile controllare le impostazioni sul display.
- È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante FUNC.

Non è possibile impostare il bilanciamento del bianco quando è selezionato l'effetto foto (seppia) o (bianco e nero) (pag. 80).

Impostazione di un bilanciamento del bianco personalizzato

Nei casi descritti di seguito, il bilanciamento del bianco potrebbe non avvenire in modo corretto. Utilizzare (Personalizzato) per regolare il bilanciamento del bianco.

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Scatti di soggetti monocolore (ad esempio cielo, mare, foreste e così via)
- Scatti con particolari condizioni di luce, ad esempio lampade al mercurio

1 Selezionare AWB* (Auto) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare (Personalizzato) utilizzando ◄ o ►.

3 Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o stoffa bianca oppure su una cartolina grigia, quindi premere il pulsante SET.

- Puntare la fotocamera in modo che la carta, la stoffa bianca o la cartolina grigia riempiano completamente il riquadro al centro del monitor LCD o l'intero mirino ottico prima di premere il pulsante **SET**. Quando si preme il pulsante **SET** la fotocamera legge i dati di bilanciamento del bianco.
- È possibile scattare subito dopo l'impostazione del bilanciamento del bianco. Dopo lo scatto viene visualizzato nuovamente il menu ed è quindi possibile modificare facilmente le impostazioni.

4 Premere il pulsante FUNC.

- Si consiglia di impostare il bilanciamento del bianco per la ripresa nelle seguenti condizioni.
  - **La modalità di scatto è impostata su e la compensazione dell'esposizione è impostata su ±0.** È possibile che non si ottenga un bilanciamento del bianco appropriato se l'esposizione non è corretta (immagine completamente nera o bianca).

- **Lo zoom è nella posizione teleobiettivo.** Impostare lo zoom digitale su [Spento].
- **È selezionata una modalità diversa da , .** Nella modalità , non è possibile leggere i dati di bilanciamento del bianco.
- **Il flash è impostato su (Flash attivato) o su (Flash disattivato).** Quando si imposta il bilanciamento del bianco, utilizzare la stessa impostazione del flash che verrà utilizzata per le riprese. Se le condizioni di bilanciamento del bianco e di ripresa non sono le stesse, potrebbe non essere possibile ottenere il bilanciamento del bianco corretto. Quando il flash è impostato su , (Auto con riduzione occhi rossi) o (Auto), il flash potrebbe scattare quando si registrano i dati nel bilanciamento del bianco personalizzato. In questo caso, accertarsi che il flash scatti anche quando si scatta l'immagine.
- **La velocità ISO è impostata sulla stessa velocità di scatto dell'immagine.**

● L'impostazione del bilanciamento del bianco personalizzato non viene annullata neanche se si ripristinano le impostazioni predefinite (pag. 72).

Modifica della velocità ISO

Modalità Scatto

Impostare la velocità ISO per ridurre l'effetto di immagini mosse, quando si spegne il flash in condizioni di scarsa illuminazione o quando è necessaria una velocità di otturatore elevata.

1 Selezionare * (Velocità ISO) dal menu FUNC.

● Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare la velocità ISO.

● È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante FUNC.

- Velocità ISO più elevate aumentano i disturbi delle immagini. Per scattare immagini nitide, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- L'impostazione AUTO seleziona la velocità ottimale. La velocità aumenterà automaticamente quando la luce del flash non è sufficiente a illuminare il soggetto.

Per semplificare la ripresa di immagini in ambienti poco illuminati come gli interni, è possibile utilizzare l'opzione (Interno (pag. 48)) della modalità SCN.

Modifica dell'effetto foto

Modalità Scatto

È possibile eseguire riprese con effetti diversi di saturazione e di contrasto.

	Effetti Off	Questa impostazione consente la normale registrazione.
	Vivace	Esalta il contrasto e la saturazione dei colori per registrare con colori intensi.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Riduzione nitidezza	Registra i soggetti ammorbidendone i contorni.
	Seppia	Registra le immagini in toni seppia.
	Bianco e nero	Registra le immagini in bianco e nero.

1 Selezionare * (Effetti OFF) dal menu FUNC.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

* Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Selezionare l'effetto foto utilizzando ◄ o ►.

- Se il monitor LCD è acceso, è possibile verificare l'effetto foto visualizzando l'immagine sul monitor.
- È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante FUNC.

Impostazione della funzione Orient. Immag.

Modalità Scatto

Questa fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che individua l'orientamento di un'immagine ritratta con la fotocamera in posizione verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto nel display. Questa funzione può essere attivata o disattivata.

1 Nel menu [(Impostazione)], selezionare (Orient. Immag.).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Acceso], quindi premere il pulsante MENU.

- Quando questa funzione è attivata, nella parte in alto a destra del monitor LCD viene visualizzata un'icona che mostra l'orientamento della fotocamera (se la visualizzazione delle informazioni è attiva).

	Normale
	Estremità destra verso il basso
	Estremità sinistra verso il basso

- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia punti nella direzione appropriata e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Spento].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [Acceso], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipenderà dal software utilizzato per il download delle immagini.

- Quando la fotocamera è in posizione verticale, il sensore di orientamento automatico individua la parte superiore dell'immagine come la parte "alta" e la parte inferiore come quella "bassa", quindi regola il bilanciamento del bianco e l'esposizione ottimali per la foto verticale. Questa funzione opera a prescindere dall'attivazione o dalla disattivazione della funzione Orient. Immag.
- Quando si cambia l'orientamento della fotocamera da orizzontale a verticale o viceversa, il meccanismo di individuazione dell'orientamento emetterà un rumore. Questo fenomeno non costituisce un malfunzionamento.

Rotazione di immagini sul monitor

È possibile ruotare le immagini di 90° o 270° in senso orario sul monitor LCD.

Originale 90° 270°

1 Nel menu [▶ (Play)], selezionare (Rotazione).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare e premere il pulsante SET.

- Premere il pulsante **SET** per ruotare l'immagine di 90°, 270° e tornare all'orientamento originale.

3 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato nuovamente il menu Play. Premere di nuovo il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

- Non è possibile ruotare le immagini dei filmati.
- Se un'immagine è stata ruotata nella fotocamera prima di essere caricata sul computer, le impostazioni di rotazione vengono mantenute o perse a seconda del software utilizzato.

- Le immagini ruotate possono essere ingrandite (pag. 55).
- Le immagini scattate in verticale quando la funzione di orientamento immagine (pag. 81) è impostata su [Acceso] verranno ruotate automaticamente sulla posizione verticale quando sono visualizzate sul monitor LCD.

Come allegare note vocali alle immagini

In modalità Riproduzione (incluse la riproduzione di una sola immagine, indice e con ingrandimento), è possibile allegare note vocali (fino a 60 secondi) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare (Nota vocale) dal menu [(Play)].

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).
- Viene visualizzato .

2 Selezionare l'immagine a cui si desidera allegare la nota vocale utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

Pannello Nota Vocale

- Viene visualizzato il pannello Nota vocale.

3 Selezionare ● utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- La registrazione ha inizio e viene visualizzato il tempo trascorso. Parlare rivolti verso il microfono della fotocamera.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **SET**. Per riprenderla, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- È possibile aggiungere note vocali fino a un massimo di 60 secondi.

Riproduzione di note vocali

- Selezionare ▶ nel passaggio 3. Sulle immagini a cui sono allegate note vocali viene visualizzata l'icona .
- Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **SET**. Per riprenderla, premere nuovamente il pulsante **SET**. Per regolare il volume, utilizzare ▲ o ▼.

Eliminazione di note vocali

- Selezionare nel passaggio 3.

Uscita dalle impostazioni delle note vocali

- Premere il pulsante **MENU**.

- Non è possibile allegare note vocali ai filmati.
- Quando la scheda SD è piena, verrà visualizzato il messaggio "Memory card piena" e non sarà possibile registrare note vocali sulla scheda.
- Non è possibile registrare o riprodurre note vocali per le immagini a cui è già allegato un file audio non compatibile. Se si tenta di registrare o riprodurre tali immagini, viene visualizzato un messaggio indicante che il formato WAVE non è compatibile. I file audio non compatibili possono essere eliminati utilizzando la fotocamera.
- Le note vocali delle immagini protette non possono essere eliminate (pag. 86).

- È possibile regolare il volume della nota vocale dal menu Impostazione (pag. 68).
- Se nel menu Impostazione l'opzione [Silenzioso] è impostata su [Acceso] (pag. 67), non viene emesso alcun suono. Tuttavia, durante la riproduzione del filmato, è possibile ripristinare il suono e regolare il volume utilizzando ▲ o ▼.

Auto Play

Utilizzare questa funzione per riprodurre in modo automatico tutte le immagini della scheda SD (Auto Play). Sul monitor LCD ogni immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Nel menu [(Play)], selezionare (Auto Play).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).
- Dopo la selezione, la riproduzione automatica verrà avviata.
- Come per la modalità di riproduzione di una sola immagine, se si preme il pulsante ◀ o ▶ durante la riproduzione automatica, l'avanzamento delle immagini avviene più velocemente.

Sospensione e ripresa della funzione di riproduzione automatica

- Per sospendere la funzione Auto Play in qualsiasi momento, premere il pulsante **SET**. È possibile riavviare questa funzione premendo nuovamente il pulsante **SET**.

Interruzione della funzione di riproduzione automatica

- Per interrompere la funzione Auto Play, premere il pulsante **MENU**.

- L'intervallo di visualizzazione può variare per alcune immagini.
- Le immagini dei filmati vengono riprodotte per la durata della registrazione.
- Durante l'utilizzo della funzione Auto Play, la funzione di risparmio energetico è disattivata (pag. 24).

Protezione delle immagini

Utilizzare la funzione di protezione per proteggere immagini importanti da eliminazioni accidentali.

1 Nel menu [(Play)], selezionare (Protezione).

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

Icona di protezione

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona .
- Per disattivare la protezione, premere nuovamente il pulsante **SET**.
- È possibile selezionare un'immagine sia in modalità riproduzione singola sia in modalità riproduzione indice (pag. 55, 56).

3 Premere il pulsante MENU.

- La fotocamera torna alla schermata menu. Per uscire dalla schermata premere di nuovo il pulsante **MENU**.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda SD comporta l'eliminazione di tutti i dati, comprese le immagini protette (pag. 19) e altri tipi di file. Verificare il contenuto della scheda SD prima di formattarla.

Informazioni sulla stampa

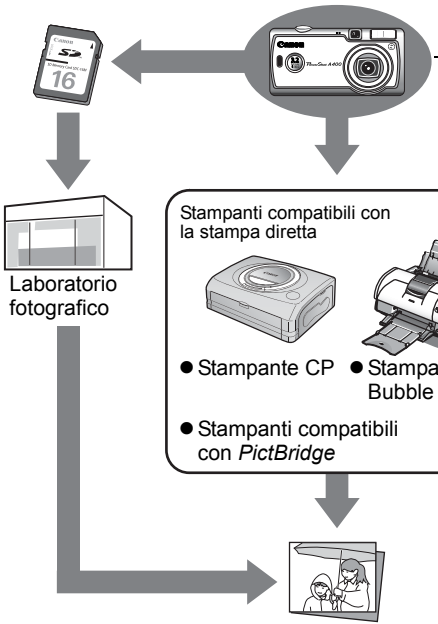
Esistono due modi per stampare immagini con questa fotocamera.

- Per stampare le immagini memorizzate nella scheda SD, è sufficiente connettere la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta [*1] tramite un cavo e premere il pulsante della fotocamera.
- È possibile specificare le immagini da stampare e il numero delle copie desiderato sulla scheda SD (Impostazioni di stampa DPOF [*2]) e portare la scheda SD presso un laboratorio fotografico che supporti il formato DPOF per la stampa.

[*1] Questa fotocamera è compatibile con lo standard industriale PictBridge, per cui è possibile connettere la fotocamera a stampanti non Canon compatibili con PictBridge per stampare le immagini.

[*2] DPOF (Digital Print Order Format)

In questo manuale vengono fornite informazioni sulle impostazioni di stampa DPOF. Per informazioni sulla modalità di stampa delle immagini, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta* fornita con la fotocamera. Consultare anche il manuale della stampante in uso.


Laboratorio fotografico
Stampanti compatibili con la stampa diretta
● Stampante CP
● Stampante Bubble Jet
● Stampanti compatibili con *PictBridge*

Impostazioni di stampa (Impostazioni di stampa DPOF) (pag. 90) Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF) (pag. 94)

Stampa compatibile con la stampa diretta

- Per ulteriori dettagli, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- Consultare anche il manuale della stampante in uso.

■Stampanti che possono essere utilizzate con questa fotocamera

Stampanti CP compatibili con la stampa diretta CP

- Consultare la Mappa del sistema

Stampanti Bubble Jet compatibili con la stampa diretta

- Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Canon più vicino.

Impostazioni di stampa DPOF

Con la fotocamera è possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda SD specificando in anticipo il numero di copie desiderate. Ciò risulta particolarmente utile quando si desidera inviare le immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico che supporta il formato DPOF oppure stampare su una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta.
Per istruzioni sulla selezione delle impostazioni di stampa dalla stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

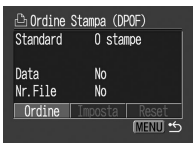
- Il simbolo ⚠ può essere visualizzato sulle immagini con contrassegni di stampa impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da eventuali contrassegni di stampa impostati dalla fotocamera in uso.
- È possibile che la stampa presso alcuni laboratori di sviluppo o con determinate stampanti digitali non rifletta le impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile stampare i filmati.

Selezione delle immagini per la stampa

1 Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine Stampa), quindi premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Selezionare [Ordine] utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.



3 Selezione delle immagini per la stampa

Immagini singole

- Se il tipo di stampa (pag. 92) è impostato su [Standard] o su [Entrambi], selezionare un'immagine utilizzando ◀ o ▶. È possibile impostare il numero di copie da stampare (fino a 99) utilizzando ▲ o ▼.

- Se il tipo di stampa (pag. 92) è impostato su [Indice], selezionare un'immagine utilizzando ◀ o ▶, quindi aggiungere o rimuovere i contrassegni dalle immagini utilizzando ▲ o ▼.
  Sulle immagini contrassegnate viene visualizzato un segno di spunta.
- Premere [⊞] per passare alla riproduzione indice. Utilizzare la stessa procedura per selezionare le immagini in riproduzione indice (3 immagini).

Tutte le immagini su una scheda SD

- Premere [⊞] per passare alla riproduzione indice (3 immagini).
- È possibile impostare una copia per ogni immagine da stampare premendo il pulsante **SET**, selezionando [Seleziona tutto] con ▲ o ▼, quindi premendo di nuovo il pulsante **SET**.
- Se il tipo di stampa è impostato su [Standard] o su [Entrambi], è possibile modificare l'impostazione del numero di copie da stampare per ciascuna immagine.

Se è selezionato [Indice], è possibile eliminare le impostazioni di stampa. Per istruzioni sulla modifica delle impostazioni, rivedere il passaggio 3 dall'inizio.

- È possibile annullare tutte le impostazioni selezionando [Cancella tutto].

4 Premere il pulsante MENU.

- L'impostazione verrà completata e verrà visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa.

- Le immagini vengono stampate dalla più vecchia alla più recente in base alla data di scatto.
- È possibile impostare fino a 998 immagini.
- Quando [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie, mentre quando è impostato su [Indice] non è possibile (verrà stampata solo una copia).
- Inoltre, è possibile assegnare le impostazioni di stampa alle immagini utilizzando i programmi software (ZoomBrowser EX o ImageBrowser) forniti con il computer. Evitare tuttavia di impostare la data nelle impostazioni di stampa DPOF quando si stampano immagini in cui la data è incorporata con la funzione [Timbro data], in quanto la data potrebbe essere stampata due volte.

Impostazione dello stile di stampa

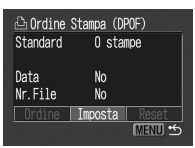
È possibile impostare lo stile di stampa nel modo seguente:

Tipo di stampa	**Standard**	Stampa di un'immagine per foglio.
	Indice	Stampa dell'indice (più foto in formato ridotto per pagina).
	Entrambi	Stampa delle immagini selezionate in formato Standard e Indice.
Data		Aggiunta della data sulla stampa.
Nr.File		Aggiunta del numero di file sulla stampa.

1 **Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine Stampa), quindi premere il pulsante SET.**

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

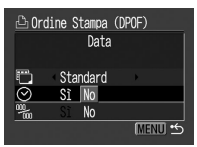
2 **Selezionare [Imposta] utilizzando ◄ o ►, quindi premere il pulsante SET.**



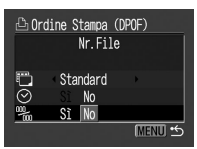
3 **Selezionare (Tipo di stampa), (Data) o (Nr.File) utilizzando ▲ o ▼.**

4 **Selezionare un'impostazione utilizzando ◄ o►.**

Tipo di stampa
Selezionare [Standard], [Indice] o [Entrambi].



Data
Selezionare [Sì] o [No].



Nr.File
Selezionare [Sì] o [No].

5 Premere il pulsante MENU.

- Il menu di impostazione verrà chiuso e verrà visualizzato nuovamente il menu Ordine Stampa.

- Se si è scelto [Indice] come tipo di stampa, non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
- Se si è connessi a una stampante CP, è possibile impostare sia [Data] che [Nr.File] su [Sì], se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi] o [Standard], invece, viene stampata solo la data per la stampa standard e solo il numero di file per la stampa indice.

La data viene stampata in base al formato specificato nel menu Imposta Data Ora (pag. 21).

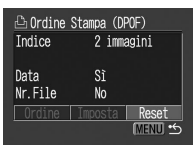
Ripristino delle impostazioni di stampa

La funzione Reset annulla tutte le selezioni effettuate per la stampa e reimposta il tipo di stampa su [Standard], la data su [Sì] e il numero di file su [No].

1 Nel menu [▶ (Play)], selezionare (Ordine Stampa), quindi premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Reset], quindi premere il pulsante SET.



3 Premere ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Selezionare [Annulla] e premere il pulsante **SET** per annullare la reimpostazione.

Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF)

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni per le immagini prima di scaricarle su un computer. Per istruzioni sul trasferimento di immagini su computer, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*. Non è possibile utilizzare questa funzione per trasferire più immagini contemporaneamente su computer Mac OS X. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera soddisfano gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Il simbolo ⚠ può essere visualizzato sulle immagini con contrassegni di trasferimento impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da eventuali contrassegni di stampa impostati dalla fotocamera in uso.

Selezione delle immagini per il trasferimento

1 Nel menu [▶ Play], selezionare (Ordine trasf.) e premere il pulsante SET.

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

2 Premere ◀ o ▶ per selezionare [Ordine], quindi premere il pulsante SET.

- Selezionare [Reset] per rimuovere contemporaneamente tutti i contrassegni di trasferimento.

3 Selezionare le immagini per il trasferimento.

Per impostare le immagini singolarmente

- Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine e inserire o rimuovere i segni di spunta dalle immagini utilizzando ▲ o ▼. Una volta impostati, i segni di spunta vengono visualizzati.
- Il metodo suddetto può essere utilizzato anche se si preme il pulsante per passare alla riproduzione indice (visualizzazione di 3 immagini).

Per impostare tutte le immagini sulla scheda SD, effettuare le operazioni indicate di seguito.

- Passare alla riproduzione indice (una serie di 3 immagini) premendo .
- Premere il pulsante **SET**, selezionare [Seleziona tutto] utilizzando ▲ o ▼, quindi premere di nuovo il pulsante **SET** per contrassegnare tutte le immagini. Selezionando [Cancella tutto] anziché [Seleziona tutto], è possibile rimuovere i contrassegni da tutte le immagini.
- Dopo aver selezionato [Seleziona tutto] o [Cancella tutto], è possibile selezionare le immagini utilizzando ◀ o ▶ e modificare le impostazioni utilizzando ▲ o ▼.

4 Premere il pulsante MENU.

- La modalità di selezione viene disattivata e viene visualizzato nuovamente il menu Ordine trasf.

- Le immagini vengono trasferite dalla più vecchia alla più recente in base alla data di scatto.
- È possibile contrassegnare fino a 998 immagini.

Download delle immagini in un computer

Per scaricare su un computer le immagini registrate con la fotocamera, è possibile utilizzare i metodi indicati di seguito. Alcuni dei metodi descritti non sono validi per tutti i sistemi operativi.

- **Download delle immagini tramite connessione tra la fotocamera e il computer**

Windows 98 | Windows Me | Windows 2000 | Windows XP | Mac OS 9 | Mac OS X

- Questo metodo consente, una volta installato il software appropriato, di scaricare immagini utilizzando i comandi del computer.

→ Consultare la sezione *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 96) e il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* (fornito separatamente).

Windows 98 | Windows Me | Windows 2000 | Windows XP

- Questo metodo consente, una volta installato il software appropriato, di scaricare immagini utilizzando le funzioni dei pulsanti della fotocamera. È sufficiente regolare le impostazioni del computer la prima volta che si scaricano le immagini.

→ Consultare le sezioni *Collegamento della fotocamera al computer* (pag. 96) e *Download di immagini tramite trasferimento diretto* (pag. 100).

Windows XP | Mac OS X

- Questo metodo consente, senza installare alcun software, di scaricare immagini utilizzando i comandi del computer.
  ➡ Consultare la sezione *Collegamento della fotocamera al computer* (riportata di seguito) ("Installazione del software non necessaria") e *Collegamento al computer per scaricare immagini senza installare il software* (pag. 102)

●Download da una scheda SD

Questo metodo consente di scaricare immagini utilizzando un adattatore o un lettore di schede.
➡ Consultare la sezione *Download da una scheda SD* (pag. 103).

Collegamento della fotocamera al computer

Requisiti di sistema del computer

●Windows

SO	Windows 98 (inclusa la Second Edition) Windows Me Windows 2000 Windows XP (Home Edition, Professional)
Modello del computer	I sistemi operativi indicati devono essere preinstallati su computer con porte USB.
CPU	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: processore Pentium 150 MHz o superiore Windows XP: processore Pentium 300 MHz o superiore Per tutti i SO precedentemente indicati: processore Pentium 500 MHz o superiore (consigliato per la modifica dei filmati)
RAM	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: 64 MB o superiore Windows XP: 128 MB o superiore Per tutti i SO precedentemente indicati: 128 MB o superiore (consigliato per la modifica dei filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero sul disco rigido	●**Programmi di utilità Canon** - ZoomBrowser EX: 200 MB o superiore (incluso il programma di stampa PhotoRecord) - PhotoStitch: 40 MB o superiore ●**Driver TWAIN per fotocamera Canon**: 25 MB o superiore ●**Driver WIA per fotocamera Canon**: 25 MB o superiore

Monitor	800 × 600 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore (richiesto) 1024 × 768 pixel o superiore (consigliato)

●Macintosh

SO	Mac OS 9.0 - 9.2, Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3)
Modello del computer	I sistemi operativi indicati devono essere preinstallati su computer con porte USB.
CPU	PowerPC
RAM	Mac OS 9.0 - 9.2: 64 MB di memoria richiesti dall'applicazione Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3): 128 MB o superiore
Interfaccia	USB
Spazio libero sul disco rigido	**●Programmi di utilità Canon** - ImageBrowser: 120 MB o superiore - PhotoStitch: 30 MB o superiore
Monitor	800 × 600 pixel/32.000 colori o superiore (richiesto) 1024 × 768 pixel o superiore (consigliato)

IMPORTANTE
È necessario installare il software e il driver presenti sul CD Canon Digital Camera Solution Disk sul computer prima di collegare la fotocamera al computer.

La fotocamera non funzionerà correttamente se viene collegata al computer prima dell'installazione del driver e del software. In tal caso, consultare la sezione *Risoluzione dei problemi* del *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*

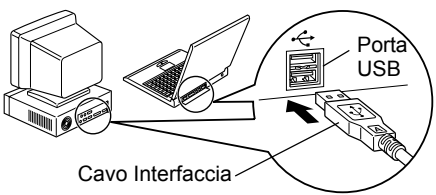
- Quando si esegue una connessione USB, non è necessario spegnere il computer o la fotocamera.
- Fare riferimento al manuale fornito con il computer per informazioni sulla posizione della porta USB.
- Per alimentare la fotocamera quando è collegata al computer, si consiglia di utilizzare batterie nuove di tipo AA, batterie NiMH di tipo AA completamente cariche o il kit dell'adattatore CA ACK 800 (venduto separatamente) (pag. 121, 124).

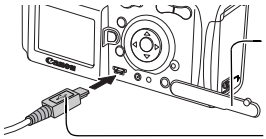
- Le procedure eseguite con una connessione a una scheda compatibile con USB 2.0 non sono garantite.

1 Installare il driver e le applicazioni software del CD Canon Digital Camera Solution Disk (solo la prima volta che si effettua la connessione).

- Consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* per le procedure di installazione.

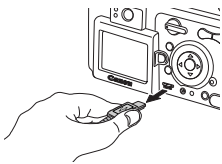
2 Utilizzare il cavo di interfaccia in dotazione per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.





Terminale **DIGITAL**

1. Aprire delicatamente la protezione terminali.
2. Inserire il connettore con la parte ⇐ rivolta verso l'alto.



Afferrare sempre i lati del connettore per rimuovere il cavo di interfaccia dal terminale **DIGITAL** della fotocamera.

3 Impostare l'interruttore della modalità della fotocamera su ▶.

4 Premere il pulsante ON/OFF fino a quando la spia superiore diventa di colore verde.

● **Windows →** ● **Macintosh →**	Continuare con i passaggi 4 e 5. Consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* per scaricare le immagini.

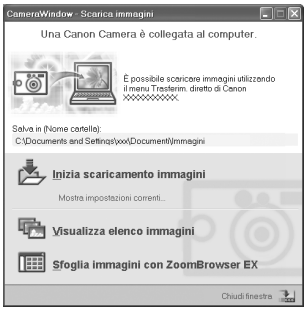
5 Selezionare [Canon CameraWindow] nella finestra di dialogo degli eventi visualizzata sul computer e fare clic su [OK] (solo la prima volta che si effettua l'operazione).

Se la finestra di dialogo degli eventi non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi su [Programmi] o [Tutti i programmi], [Canon Utilities], [CameraWindows] e [CameraWindow - Imposta avvio automatico].

6 Fare clic su [Configura] nella finestra [CameraWindow - Imposta avvio automatico] (solo la prima volta che si effettua l'operazione).

CameraWindow - Imposta avvio automatico
Impostazioni di avvio automatico consigliate.
XXXXXXXXXXXXXXX è collegata alla porta 0003.
Quando la fotocamera viene collegata al computer, è consigliabile configurare il software per la cattura delle immagini su CameraWindow. (È sempre possibile modificare questa impostazione successivamente.)
Non visualizzare di nuovo questa finestra di dialogo.
Dettaglio...
Configura
Non configurare
Annulla

- Viene visualizzata la finestra Scarica immagini.


CameraWindow - Scarica immagini
Una Canon Camera è collegata al computer.
È possibile scaricare immagini utilizzando il menu Trasferim. diretto di Canon XXXXXXXXXX.
Salva in (Nome cartella):
C:\Documents and Settings\xxx\Documenti\Immagini
Inizia scaricamento immagini
Mostra impostazioni correnti...
Visualizza elenco immagini
Sfoglia immagini con ZoomBrowser EX
Chiudi finestra

- **Utilizzo del software e del computer per scaricare le immagini:**

→ Consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]*.

- **Utilizzo della fotocamera per scaricare le immagini (funzione di trasferimento diretto):**

→ Consultare la sezione *Download di immagini tramite trasferimento diretto* (di seguito).

Download di immagini tramite trasferimento diretto

Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera.
Prima di utilizzare questo metodo per la prima volta installare il software fornito e regolare le impostazioni del computer (pag. 98).

	Tutte le immagini	Trasferisce e salva tutte le immagini nel computer.
	Nuove immagini	Trasferisce e salva nel computer solo le immagini non trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Trasferisce e salva nel computer solo le immagini con le impostazioni di ordine di trasferimento DPOF (pag. 94).
	Seleziona e trasf.	Trasferisce e salva singole immagini nel computer nel modo in cui vengono visualizzate e selezionate.

	Sfondo	Trasferisce e salva singole immagini nel computer nel modo in cui vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate sul desktop del computer.

1 **Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto venga visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.**

Menu Trasferim. diretto

- Il pulsante 🖧 diventa di colore blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Tutte le immagini/Nuove immagini/ Immagini DPOF

2 **Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare , o , quindi premere il pulsante 🖧.**

- Per annullare il trasferimento, premere il pulsante **SET**.
- Le immagini vengono scaricate e il menu Trasferim. diretto viene visualizzato nuovamente.

Seleziona e trasf./Sfondo

2 **Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare o , quindi premere il pulsante 🖧 (o il pulsante SET).**

3 **Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante 🖧 (o il pulsante SET).**

- Le immagini vengono scaricate. Durante il download il pulsante 🖧 diventa di colore blu lampeggiante.

4 **Premere il pulsante MENU.**

- Il menu Trasferim. diretto viene visualizzato nuovamente.

Come sfondo per il computer è possibile scaricare solo immagini in formato JPEG.

L'opzione selezionata con il pulsante viene mantenuta anche quando la fotocamera è spenta. L'impostazione predefinita verrà mantenuta alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione delle immagini verrà visualizzata direttamente quando l'opzione [Seleziona e trasf] o l'opzione [Sfondo] è selezionata per ultima.

Collegamento al computer per scaricare immagini senza installare il software

Se si utilizza Windows XP o Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3), è possibile utilizzare il software distribuito con questi sistemi operativi per scaricare le immagini senza installare il software del CD Canon Digital Camera Solution Disk. Ciò consente di scaricare immagini su computer sui quali non sia installato il software.
Notare tuttavia che il download di immagini con questo metodo presenta dei limiti. Per informazioni dettagliate, consultare l'opuscolo *Per utenti Windows® XP e Mac OS X*.

1 Utilizzare il cavo di interfaccia in dotazione per collegare la porta USB del computer al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Effettuare i passaggi 2 e 3 della pag. 98.

2 Per procedere con il download, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Download da una scheda SD

1 Estrarre la scheda SD dalla fotocamera e inserirla in un lettore per schede SD collegato al computer.

- Consultare il manuale dell'adattatore della scheda PC o del lettore della scheda PC per informazioni sulla connessione tra il computer e l'adattatore della scheda o il lettore della scheda.

2 Fare doppio clic sull'icona dell'unità con la scheda SD.

- A seconda del sistema operativo in uso, viene visualizzata automaticamente una finestra.

3 Copiare le immagini dalla scheda alla cartella desiderata sul disco rigido.

- Le immagini vengono memorizzate nelle cartelle [xxxCANON] che si trovano nella cartella [DCIM], dove xxx è un numero di tre cifre compreso tra 100 e 998 (pag. 105).

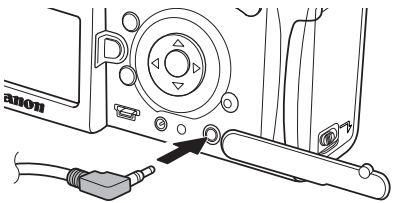
Visualizzazione delle immagini su un apparecchio televisivo

Per visualizzare le immagini nel momento in cui sono scattate o riprodurle successivamente, è possibile utilizzare un cavo AV AVC-DC300.

1 Spegnere la fotocamera (pag. 23).

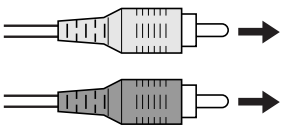
- Spegnere l'apparecchio televisivo.

2 Collegare il cavo AV al terminale sulla fotocamera.



3 Inserire le altre estremità del cavo AV nei jack di entrata video ed entrata audio dell'apparecchio televisivo.

Spina gialla nel jack di entrata video



Spina nera nel jack di entrata audio

4 Accendere l'apparecchio televisivo e passare alla modalità Video.

5 Impostare l'interruttore della modalità su Scatto o Riproduzione.

6 Accendere la fotocamera (pag. 23).

- L'immagine verrà visualizzata sull'apparecchio televisivo. Scattare o riprodurre le immagini nel modo normale.
- Se le immagini non vengono visualizzate sull'apparecchio televisivo quando vengono riprese, premere il pulsante **DISP.**

- Nessuna immagine verrà visualizzata sul monitor LCD quando la fotocamera è connessa a un monitor televisivo.
- Se l'apparecchio televisivo è un modello stereo, è possibile inserire la spina audio nel jack di entrata audio di sinistra o di destra. Consultare il manuale dell'apparecchio televisivo per ulteriori dettagli.
- Un apparecchio televisivo non può essere utilizzato in modalità , .
- Il segnale di uscita video può essere commutato (NTSC o PAL) per adattarsi a standard di area diversi (pag. 70). Le impostazioni predefinite variano a seconda delle aree.
  - NTSC: Giappone, U.S.A., Canada, Taiwan e altre aree.
  - PAL: Europa, Asia (esclusa Taiwan), Oceania e altre aree.

  Se il sistema video è impostato in modo errato, l'uscita della fotocamera potrebbe non essere visualizzata in modo corretto.

Reimpostazione del numero di file

È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Acceso	Ogni volta che si inserisce una nuova scheda SD mai utilizzata, il numero di file viene reimpostato su 100-0001. Se si inserisce una scheda che contiene immagini, la numerazione riprende dal numero successivo disponibile.
Spento	Quando si inserisce una nuova scheda SD, la numerazione comincia dal numero successivo all'ultimo numero di file rimasto nella memoria della fotocamera.

1 **Nel menu [(Impostazione)], selezionare (Reimp. File N.).**

- Consultare la sezione *Selezione di menu e impostazioni* (pag. 62).

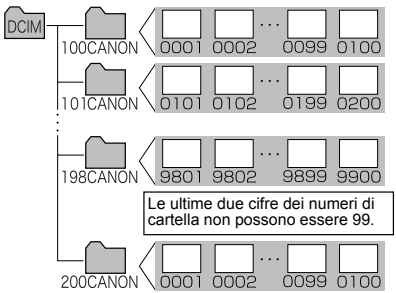
2 **Premere ◀ o ▶ per selezionare [Acceso] o [Spento].**

3 **Premere il pulsante MENU.**

- L'impostazione di Reimp. File N. su [Spento] è utile per evitare la duplicazione di nomi file durante lo scaricamento di immagini sul computer.

Numeri dei file e delle cartelle

Le immagini vengono abbinate a numeri di file compresi tra 0001 e 9900, mentre alle cartelle vengono abbinati numeri compresi tra 100 e 998 (le ultime due cifre dei numeri di cartella non possono essere 99).

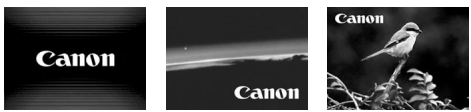


Capacità delle cartelle
Ogni cartella contiene in genere fino a 100 immagini.
Poiché le immagini ottenute in modalità Scatto continuo o Unione guidata vengono sempre salvate nella stessa cartella, questa può contenere più di 100 immagini. È possibile che tale numero venga superato anche se la cartella contiene immagini copiate da un PC o scattate con altre fotocamere. Tenere presente che non è possibile riprodurre con questa fotocamera le immagini di cartelle contenenti più di 2000 immagini.

Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni menu fotocamera)

My Camera consente di personalizzare l'immagine di avvio e i suoni di avvio, di scatto, dei tasti e dell'autoscatto. Ciascuna voce di menu contiene tre scelte.

Esempio: Immagine avvio



[1] [2] [3]

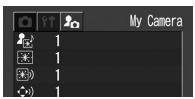
Per impostazione predefinita il tema iniziale della fotocamera 2 è quello di un film di fantascienza, mentre quello della fotocamera 3 è un tema che raffigura un animale.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

1 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu [(Registra)] o [(Play)].

2 Selezionare [(My Camera)] utilizzando ▶, quindi selezionare una voce di menu utilizzando ▲ o ▼.



3 Selezionare il contenuto che si desidera impostare utilizzando ◀ o ▶.

4 Premere il pulsante MENU.

- Premendo il pulsante il menu si chiude e le impostazioni diventano effettive.
- In modalità Scatto, è possibile chiudere il menu premendo a metà l'otturatore.

- Se al passaggio 2 è stata selezionata l'opzione [Tema Iniziale], è possibile scegliere un tema adatto per ciascuna impostazione della fotocamera.
- Se [Silenzioso] nel menu [(Impostazione)] è impostato su [Acceso], non viene riprodotto alcun suono tranne il segnale di errore, a prescindere dalle impostazioni selezionate per la fotocamera. Viene visualizzata l'immagine di avvio (pag. 67).

Registrazione delle impostazioni della fotocamera

Le immagini registrate sulla scheda SD e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni della fotocamera alle voci di menu 2 e 3. È anche possibile utilizzare il software per caricare immagini e suoni dal computer alla fotocamera.
Nella fotocamera è possibile salvare le voci di menu indicate di seguito.

- Immagine avvio
- Suono avvio
- Sonoro tasti
- Sonoro Autosc.
- Suono scatto

Per ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera, registrare i contenuti predefiniti delle impostazioni con i programmi forniti (ZoomBrowser EX/ ImageBrowser) su un computer.

Registrazione di immagini e suoni della scheda SD

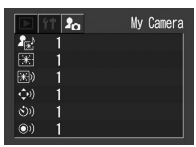
1 Impostare l'interruttore della modalità su ▶.

- La fotocamera passa in modalità Riproduzione.

2 Premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzato il menu [▶ (Play)].

3 Selezionare [2 (My Camera)] utilizzando ▶, quindi selezionare la voce di menu che si desidera registrare utilizzando ▲ o ▼.



4 Selezionare 2 o 3 utilizzando ◀ o ▶.

- DISP Viene visualizzato .

5 Premere il pulsante DISP.

- Viene visualizzata un'immagine.

Immagine avvio: andare al passaggio *6a*, *7a*
Suono avvio, Suono scatto, Sonoro tasti e Sonoro Autosc.: andare al passaggio *6b*, *7b*

6a Selezionare l'immagine che si desidera impostare utilizzando ◀ o ▶.

7a Premere il pulsante SET.

6b Selezionare ● (Registra) utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- La registrazione ha inizio.
- La registrazione si arresta quando viene superato il limite di tempo.

Suono avvio:	1 secondo
Sonoro tasti:	0,3 secondi
Sonoro Autosc.:	2 secondi
Suono scatto:	0,3 secondi

7b Selezionare (Registrare) utilizzando ◀ o ▶.

8 Selezionare OK utilizzando ◀ o ▶, quindi premere il pulsante SET.

- I suoni registrati utilizzando la funzione Nota Vocale (pag. 84) e i filmati (pag. 53) non possono essere registrati con le impostazioni della fotocamera.
- Quando si registrano nuove impostazioni per la fotocamera, quelle registrate precedentemente vengono cancellate.

Formato file delle impostazioni della fotocamera

Le impostazioni della fotocamera devono essere conformi ai formati file indicati di seguito. Le immagini della scheda SD scattate con questa fotocamera possono essere comunque registrate come impostazioni della fotocamera, a prescindere dai formati seguenti, **fatta eccezione per filmati e note vocali (pag. 84)**.

- **Immagine avvio**
  - Formato di registrazione: JPEG (JPEG di base)
  - Velocità di campionamento: 4:2:0 o 4:2:2
  - Dimensioni dell'immagine: 320 × 240 pixel
  - Capacità dei file: 20 KB o meno
- **Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto**
  - Formato di registrazione: WAVE (mono)
  - Quantità bit: 8 bit
  - Frequenza di campionamento: 11,025 kHz o 8,000 kHz
  - **Tempo di registrazione**

	11,025 kHz	8,000 kHz
Suono avvio	1,0 sec. o meno	1,3 sec. o meno
Sonoro tasti	0,3 sec. o meno	0,4 sec. o meno
Sonoro Autosc.	2,0 sec. o meno	2,0 sec. o meno
Suono scatto	0,3 sec. o meno	0,4 sec. o meno

I formati file diversi da quelli sopra descritti non possono essere utilizzati con la fotocamera.

Questa funzione può essere utilizzata, ad esempio, per registrare "Sorridete" come sonoro dell'autoscatto in modo che la fotocamera

riproduca tale audio 2 secondi prima dello scatto della foto. È possibile anche registrare della musica allegra per evidenziare il sorriso dei soggetti o far assumere loro una posa adatta alla musica. In tal modo si può personalizzare la fotocamera creando e aggiungendo nuove impostazioni.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e sull'aggiunta di file di impostazioni della fotocamera, consultare il *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [CD della Guida introduttiva al software della fotocamera digitale Canon]* fornito.

Elenco dei messaggi

Nella tabella seguente sono riportati i messaggi che potrebbero essere visualizzati sul monitor LCD.

- Per i messaggi che possono essere visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta.*

In uso	La fotocamera sta registrando i dati relativi all'immagine sulla scheda SD. È in esecuzione la modalità riproduzione.
Memory card assente	Si è tentato di scattare o riprodurre un'immagine o un filmato senza aver installato la scheda SD.
Scheda bloccata!	La scheda SD è protetta da scrittura.
Impossibile registrare!	Si è tentato di scattare un'immagine senza aver installato la scheda SD.
Errore memory card!	Si è verificato un errore nella scheda SD.
Memory card piena	La scheda SD è troppo piena per memorizzare immagini o accettare nuove impostazioni di stampa.
Errore nome!	Non è stato possibile creare il file poiché esiste già un file con lo stesso nome della directory che la fotocamera sta tentando di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Registra, impostare l'opzione per il ripristino dei file su [Acceso]. Salvare tutte le immagini che si desidera conservare su un computer, quindi formattare nuovamente la scheda SD. Tenere presente che la formattazione eliminerà tutte le immagini e i dati presenti sulla scheda.
Cambiare le batterie	La carica della batteria non è sufficiente e la fotocamera non funziona. Sostituire entrambe le batterie con batterie alcaline di tipo AA nuove (pag. 17) o con batterie Canon NiMH completamente cariche.
Nessuna immagine	Sulla scheda SD non è registrata alcuna immagine.
Immagine troppo grande	Si è tentato di riprodurre un'immagine maggiore di 4064×3048 pixel o con una dimensione file troppo grande.
Formato JPEG non compatib.	Si è tentato di riprodurre un file JPEG non compatibile.

Dati danneggiati	Si è tentato di riprodurre un'immagine contenente dati danneggiati.
RAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in formato RAW.
Immagine non identificata	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un formato speciale, ad esempio un formato proprietario utilizzato da una fotocamera di un produttore diverso o un filmato ripreso con un'altra fotocamera.
Impossibile ingrandire!	Si è tentato di ingrandire un filmato o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera, registrata in un formato diverso o modificata al computer.
Impossibile ruotare	Si è tentato di ruotare un filmato o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera, registrata in un formato diverso o modificata al computer.
Formato WAVE non compatib.	Impossibile allegare una nota sonora a questa immagine poiché il formato della nota vocale esistente non è corretto.
Immagine non registrabile!	Si è tentato di registrare come immagine di avvio un'immagine memorizzata con un'altra fotocamera o un filmato.
Immagine protetta!	Si è tentato di eliminare un'immagine protetta o un filmato.
Troppe selezioni	Sono state selezionate troppe immagini per la stampa o il trasferimento. Il processo non può continuare.
Impossibile selezionare immagine	Si è tentato di effettuare le impostazioni di stampa per un file non JPEG.
Exx	Malfunzionamento della fotocamera. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi scattare nuovamente le immagini oppure eseguire una riproduzione. Se questo messaggio viene visualizzato frequentemente, la fotocamera potrebbe essere danneggiata. Annotare il numero dell'errore [xx] e portare la fotocamera presso un Help Desk del Supporto Clienti. Se questo messaggio appare subito dopo lo scatto, è possibile che la fotocamera non sia riuscita a registrare l'immagine. Passare alla modalità Riproduzione e verificare se l'immagine è stata effettivamente registrata.

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funziona.	La fotocamera è spenta.	● Accendere la fotocamera. Consultare la sezione *Accensione e spegnimento* (pag. 23).
	Il coperchio dello slot della scheda SD e delle batterie è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio sia ben chiuso.
	Le batterie sono state inserite con l'orientamento errato.	● Reinserire le batterie con l'orientamento corretto.
	Le batterie sono scariche.	● Sostituirle con due batterie alcaline di tipo AA nuove o batterie Canon NiMH di tipo AA completamente ricaricate. ● Utilizzare una sorgente di alimentazione domestica.
	Le batterie non sono del tipo giusto.	● Utilizzare soltanto batterie alcaline di tipo AA nuove o batterie Canon NiMH di tipo AA. Per informazioni sulle batterie alcaline, consultare la sezione *Utilizzo corretto delle batterie* (pag. 17).
	I terminali delle batterie non fanno contatto con quelli della fotocamera.	● Rimuovere la polvere dai terminali della batteria con un panno asciutto e pulito. ● Ricaricare le batterie più volte.
La fotocamera non scatta.	La fotocamera è in modalità Riproduzione.	● Passare alla modalità Scatto.
	Il flash è in carica.	● Attendere che il flash sia ricaricato. Quando la spia superiore è di colore arancione fisso, è possibile premere il pulsante di scatto.

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non scatta.	La scheda SD è piena.	● Inserire una nuova scheda SD. ● Scaricare le immagini sul computer, quindi eliminarle dalla scheda per liberare spazio.
	La scheda SD non è formattata correttamente.	● Formattare la scheda SD (pag. 19). ● La scheda potrebbe essere difettosa o i relativi circuiti logici potrebbero essere danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
	La scheda SD è protetta da scrittura.	● Far scorrere verso l'alto l'etichetta di protezione da scrittura della scheda SD (pag. 15).
Impossibile eseguire la riproduzione.	Si è tentato di riprodurre immagini scattate con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● Le immagini elaborate al computer che non è possibile riprodurre verranno riprodotte se sono aggiunte alla fotocamera tramite il programma ZoomBrowser EX o ImageBrowser.
	Il nome file è stato modificato al computer o la posizione del file è stata modificata.	● Impostare il nome file o la posizione nella struttura/formato file della fotocamera. Consultare la sezione *Numeri dei file e delle cartelle* (pag. 105).
L'obiettivo non viene retratto	Il coperchio della scheda SD e delle batterie è stato aperto mentre la fotocamera era accesa.	● Chiudere il coperchio della scheda SD e delle batterie e spegnere la fotocamera.
	Il coperchio della scheda SD e delle batterie è stato aperto durante la registrazione sulla scheda SD (è stato ricevuto un segnale di avviso).	● Chiudere il coperchio della scheda SD e delle batterie e spegnere la fotocamera.

Problema	Causa	Soluzione
Le batterie si esauriscono rapidamente.	Le batterie non sono del tipo giusto.	● Utilizzare soltanto batterie alcaline di tipo AA nuove o batterie Canon NiMH di tipo AA. Per informazioni sulle batterie alcaline, consultare la sezione *Utilizzo corretto delle batterie* (pag. 17).
	La capacità delle batterie diminuisce a causa delle basse temperature ambientali.	● Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, tenere le batterie in un luogo caldo, ad esempio in tasca, fino al momento dell'uso.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulirli con un panno asciutto prima dell'uso. ● Ricaricare le batterie più volte.
	Le batterie sono rimaste inutilizzate per più di un anno.	● Le prestazioni dovrebbero tornare in condizioni normali dopo alcuni cicli di ricarica.
	Le batterie hanno perso efficacia.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.
Le batterie non si caricano con un carica batteria venduto separatamente.	Le batterie sono state inserite nel carica batteria con l'orientamento errato.	● Reinserire le batterie nel carica batteria con l'orientamento corretto.
	Il contatto elettrico tra le batterie e il carica batteria non è soddisfacente.	● Verificare che le batterie siano state inserite correttamente nel carica batteria. ● Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nel carica batteria e nella presa di corrente.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulirli con un panno asciutto prima della ricarica.
	Le batterie hanno perso efficacia.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Problema	Causa	Soluzione
Le immagini sono confuse o sfuocate.	La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.	● Tenere la fotocamera ferma durante lo scatto.
	La funzione Autofocus è ostacolata da un'ostruzione che blocca la luce Autofocus.	● Accertarsi di non bloccare il flash della luce Autofocus con le dita o un oggetto.
	La luce Autofocus è stata impostata su [Spento].	● Impostare [Luce Autofocus] su [Acceso] (pag. 65).
	Il soggetto era fuori dal campo di messa a fuoco della fotocamera.	● Assicurarsi che la distanza tra l'obiettivo della fotocamera e il soggetto sia di almeno 47 cm. ● Quando si riprendono soggetti nella gamma di grandangolo compresa tra 5 e 47 cm o nella gamma del teleobiettivo compresa tra 30 e 47 cm, utilizzare la modalità Macro. ● Utilizzare la modalità Infinito per i soggetti distanti.
	Il soggetto è difficile da mettere a fuoco.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco durante lo scatto. Consultare la sezione *Utilizzo del blocco della messa a fuoco* (pag. 73).

Problema	Causa	Soluzione
Il soggetto risulta sottoesposto (troppo scuro).	La luce non è sufficiente per scattare.	● Accendere il flash.
	Il soggetto è troppo scuro rispetto all'ambiente circostante.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo o utilizzare la funzione di misurazione con individuazione del punto AE.
	Il soggetto è fuori dal campo del flash.	● Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve superare i 2,0 m (grandangolo/teleobiettivo). ● Impostare la velocità ISO. Consultare la sezione *Modifica della velocità ISO* (pag. 79).
Il soggetto risulta sovraesposto (troppo chiaro).	Il soggetto si trova troppo vicino al flash.	● Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve essere inferiore a 30 cm.
	Il soggetto è troppo chiaro rispetto all'ambiente circostante.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo o utilizzare la funzione di misurazione con individuazione del punto AE.
	La luce è diretta o riflessa nella fotocamera.	● Cambiare l'angolazione della fotocamera.
	Il flash è attivato e scatta sempre.	● Impostare il flash su una modalità diversa da Acceso.
Sul monitor LCD viene visualizzata una barra verticale di luce rossa/viola.	Il soggetto è troppo chiaro.	● Questo avviene normalmente nei dispositivi contenenti CCD e non costituisce un difetto di funzionamento dell'apparecchio. Questa barra di luce non viene registrata quando si scattano immagini fisse, ma solo quando si riprendono filmati.

Problema	Causa	Soluzione
Sull'immagine compaiono punti o asterischi bianchi.	La luce del flash è stata riflessa da particelle di polvere o insetti presenti al momento dello scatto. Questa condizione si verifica più frequentemente nei casi descritti di seguito. - Quando la ripresa viene eseguita con il grandangolo.	● Questo è un fenomeno che si verifica con le fotocamere digitali e non costituisce un difetto di funzionamento dell'apparecchio.
Il flash non scatta.	Il flash è disattivato (Spento).	● Impostare la modalità flash su Acceso.
Le immagini non sono visibili su un apparecchio televisivo	Impostazione del sistema video errata.	● Correggere l'impostazione del sistema video su quella appropriata per il proprio apparecchio televisivo: NTSC o PAL (pag. 70).
	La modalità di scatto è impostata su , (Unione Guidata).	● Non è possibile visualizzare l'immagine sul monitor di un apparecchio televisivo in modalità , (Unione Guiidata). Eseguire la ripresa con una modalità diversa.
Lo zoom non funziona.	Il pulsante dello zoom è stato spostato durante la ripresa in modalità filmato.	● Attivare lo zoom prima di eseguire riprese in modalità filmato.
La lettura delle immagini dalla scheda SD è lenta.	La scheda SD è stata formattata in un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda SD formattata nella fotocamera. Consultare la sezione *Formattazione di una scheda SD* (pag. 19).
La registrazione delle immagini sulla scheda SD richiede molto tempo.		

Sostituzione della batteria a bottone

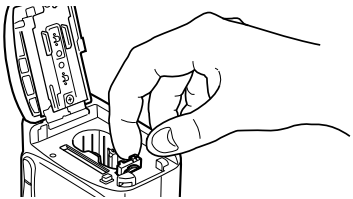
Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il menu Data/Ora, la batteria a bottone è scarica e l'orologio si è fermato. Acquistare una batteria sostitutiva di tipo CR1220 e installarla come descritto di seguito.

La fotocamera è fornita di una batteria preinstallata dalla fabbrica. È quindi possibile che si esaurisca prima della durata media prevista per questo tipo di batterie.

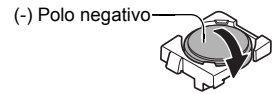
⚠ Tenere le batterie a bottone fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino ingoia accidentalmente una batteria a bottone, rivolgersi immediatamente a un medico; i fluidi corrosivi della batteria possono danneggiare le pareti dello stomaco o dell'intestino.

1 **Accertarsi che la fotocamera sia spenta.**

2 **Aprire il coperchio della scheda SD e delle batterie (pag. 13, 15) e rimuovere il supporto della batteria.**



3 **Estrarre la batteria nella direzione indicata dalla freccia.**



4 **Inserire la nuova batteria a bottone nell'apposito supporto con il lato negativo (-) rivolto verso l'alto.**

5 **Riportare il supporto della batteria a bottone nella posizione originale.**

6 **Impostare la data e l'ora quando sul monitor LCD è visualizzato il menu Data/Ora (pag. 21).**

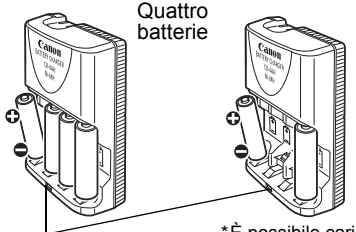
La prima volta che si accende la fotocamera, sul monitor LCD viene visualizzato il menu Data/Ora. Questa condizione è normale e non significa che è necessario sostituire la batteria a bottone.

Uso del kit di alimentazione (venduto separatamente)

Utilizzo delle batterie ricaricabili

(Kit batteria/adattatore di ricarica CBK4-200)

Sono inclusi il carica batteria e quattro batterie ricaricabili di tipo AA all'idruro di nichel (NiMH). Caricare le batterie come mostrato di seguito.



*È possibile caricare due batterie anziché quattro.

Durante la ricarica delle batterie la spia emette una luce lampeggiante che diventa fissa al termine della ricarica.

Insieme al Kit batteria/adattatore di ricarica CBK4-200 vengono fornite quattro batterie; per questa fotocamera tuttavia se ne utilizzano solo due.

- Questo carica batteria può essere utilizzato soltanto per ricaricare batterie NiMH Canon di tipo AA NB-2AH. Non ricaricare queste batterie con altri tipi di carica batteria.
- Non utilizzare batterie nuove con batterie già utilizzate in altri dispositivi.
- Quando si effettua la ricarica dalla fotocamera, ricaricare sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non utilizzare insieme batterie acquistate in date diverse o con diverse condizioni di carica.
- Non ricaricare batterie già completamente cariche per evitare di ridurne o danneggiarne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che tendono a surriscaldarsi.
- Se si ricaricano ripetutamente le batterie prima che siano completamente scariche, la loro capacità potrebbe diminuire con il tempo. Non ricaricare le batterie fino a quando sul monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".
- Nelle seguenti situazioni, pulire con un panno asciutto e pulito i terminali delle batterie in quanto potrebbe essere presente unto o altro sporco:
  - Se la durata della batteria è notevolmente diminuita.
  - Se il numero di immagini registrabili è notevolmente diminuito.
  - Durante la carica delle batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di caricare)
  - Quando la carica termina entro pochi minuti (la spia del carica batteria rimane accesa)
- Subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di non utilizzo è possibile che non si possano caricare completamente le batterie per via delle loro specifiche tecniche. In tal caso, utilizzare le batterie fino a quando non saranno completamente scariche prima di ricaricarle. Una volta ripetuta questa operazione alcune volte, le prestazioni delle batterie saranno ripristinate.

- Dal momento che la conservazione di una batteria carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o avere effetti negativi sulle prestazioni, si consiglia di utilizzare la batteria nella fotocamera fino a quando non è completamente scarica e di conservarla a temperatura normale (23 °C o meno). Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo lunghi, caricarla e scaricarla completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporla nuovamente.
- Se il tempo di utilizzo della batteria è notevolmente ridotto nonostante i terminali siano stati puliti e la spia del carica batteria rimanga accesa, è possibile che le batterie abbiano raggiunto il termine della loro durata. Inserire altre batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, scegliere batterie Canon NiMH di tipo AA.
- Lasciare le batterie nella fotocamera o nel carica batteria può danneggiare l'apparecchiatura in quanto può verificarsi la fuoriuscita di liquido. Se la fotocamera o il carica batteria non vengono utilizzati per lunghi periodi, rimuovere le batterie e riporle in luogo fresco e asciutto.

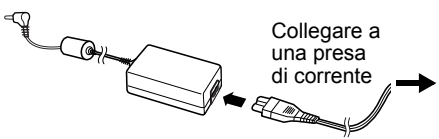
- In base ai test di laboratorio Canon, la ricarica completa delle batterie richiede circa 110 minuti (per due batterie) e 250 minuti (per quattro batterie). Non caricare le batterie in luoghi in cui le temperature sono inferiori a 0° o superiori a 35 °C.
- Il tempo di ricarica varia a seconda della temperatura ambiente e dello stato di carica iniziale delle batterie.
- È possibile che durante la ricarica il carica batteria emetta un suono. Questo fenomeno non costituisce un malfunzionamento.
- È anche possibile utilizzare il kit carica batteria CBK100. Per il kit CBK100, utilizzare batterie Canon NiMH di tipo AA NB-1AH.

Utilizzo del kit dell'adattatore CA ACK800

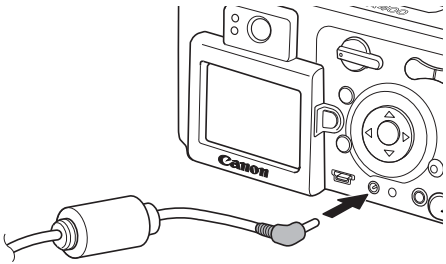
Quando si utilizza la fotocamera continuamente per lunghi periodi di tempo e quando ci si collega al computer, si consiglia l'utilizzo del kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente.

Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione compatto.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



2 Aprire la protezione terminali e collegare la presa CC dell'adattatore di alimentazione al terminale di ingresso CC della fotocamera.



- Dopo aver utilizzato la fotocamera, scollegare l'adattatore dalla presa di corrente.

Non utilizzare adattatori diversi dal kit dell'adattatore CA ACK800. L'utilizzo di altri tipi di adattatori potrebbe danneggiare la fotocamera o l'adattatore.

Cura e manutenzione della fotocamera

Per pulire il corpo della fotocamera, l'obiettivo, il mirino, il monitor LCD e le altre parti, utilizzare le seguenti procedure.

Corpo della fotocamera	Pulire il corpo della fotocamera con un panno soffice o un panno per la pulizia degli occhiali.
Obiettivo	Utilizzare una spazzola a pompetta per rimuovere la polvere e lo sporco, quindi rimuovere eventuali altre tracce di sporco con un panno soffice. ● Non usare detergenti sintetici sul corpo della fotocamera o sull'obiettivo. Se la procedura indicata non consente di rimuovere tutto lo sporco, contattare il più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon indicato nell'opuscolo dell'assistenza Canon fornito separatamente.
Monitor LCD, Mirino	Utilizzare una spazzola a pompetta per rimuovere la polvere e lo sporco. Se necessario, utilizzare un panno soffice o un panno per la pulizia degli occhiali per rimuovere lo sporco più resistente. ● Non strofinare o esercitare pressione sul monitor LCD. Queste operazioni possono danneggiare il monitor o provocare altri problemi.

Non utilizzare acqua, diluenti, benzene o detergenti per pulire la fotocamera, in quanto potrebbero danneggiarla o deformarla.

Specifiche

Tutti i dati sono basati sui metodi di test standard in uso presso Canon e sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 3,2 milioni
Sensore immagine	1/3,2 pollici CCD (numero totale di pixel: circa 3,3 milioni)
Obiettivo	5,9 (W) - 13,2 (T) mm (equivalente alla pellicola da 35 mm: 45 (W) - 100 (T) mm), f 3,8
Zoom digitale	Fino a circa 3,2x (fino a circa 7x in combinazione con zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino zoom a immagine reale
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 1,5 pollici, in silicio policristallino e a bassa temperatura, circa 115.000 pixel
Sistema AF	Autofocus TTL Blocco messa a fuoco automatica disponibile Contorno autofocus: AiAF a 9 punti/AF a punto singolo (centro)
Distanza di scatto (dall'obiettivo)	Normale: 47 cm - infinito (W / T) Macro: 5 - 47 cm (W) / 30 - 47 cm (T)
Otturatore	Otturatore meccanico + otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	1 - 1/1500 sec. ● 1 - 1/8 sec. di velocità dell'otturatore disponibili in modalità manuale o unione guidata a flash spento. ● Riduzione imperfezioni a velocità 1/6 sec. inferiori.
Sistema di misurazione della luce	Valutativa, ponderata al centro o individuazione punto AE (centro)
Sistema di controllo dell'esposizione	AE programma

(W): Grandangolo (T): Teleobiettivo

Compensazione dell'esposizione		± 2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità		Equivalente Auto/ ISO 50/100/200/400
Bilanciamento del bianco		Auto TTL, preimpostato (impostazioni disponibili: Luce del giorno, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Fluorescent H) o personalizzate
Flash		Auto*, acceso*, spento * Disponibilità di riduzione occhi rossi
Copertura del flash		Normale: 47 cm - 2,0 m (W/T) Macro: 30 - 47 cm (W/T) (velocità ISO impostata su Auto)
Modalità di scatto		Auto/Manuale/Unione Guidata/Riprese speciali (Ritratto, Notturno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Subacqueo, Interno)/Filmato
Scatto continuo		Circa 1,3 scatti/sec. (modalità Grande/Fine, monitor LCD spento)
Autoscatto		Scatta dopo circa 2 secondi o 10 secondi
Scatto con collegamento al PC		Disponibile (solo connessione USB; programma esclusivo incluso nel kit della fotocamera).
Supporto di registrazione		Scheda di memoria SD
Formato file		DCF (Design rule for Camera File system), compatibile con DPOF
Formato di registrazione delle immagini		Immagini fisse: JPEG (Exif 2.2)*1, Filmati: AVI (dati delle immagini: Motion JPEG, dati audio: WAVE (mono)
Compressione		Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel per la registrazione	Immagini fisse	Grande: 2048 × 1536 pixel — Media 1: 1600 × 1200 pixel Media 2: 1024 × 768 pixel — Piccola: 640 × 480 pixel
	Filmati	640 × 480 pixel (30 sec.)*2 — 320 × 240 pixel (3 min.)*2 160 × 120 pixel (3 min.)*2 640, 320, 160: 10 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec. I dati tra parentesi si riferiscono alla lunghezza massima del filmato per scatto.

Modalità Riproduzione	Singola (visualizzazione istogramma), Indice (9 miniature), Ingrandita (il monitor LCD ingrandisce fino a un massimo di 10 volte), Auto Play o Note vocali (fino a 60 secondi).
Stampa diretta	Compatibile con *Canon Direct Print* / *Bubble Jet Direct* / *PictBridge*
Lingue del display	Messaggi e menu disponibili in 14 lingue (inglese, tedesco, francese, olandese, danese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, cinese, russo, portoghese e giapponese)
Impostazioni menu fotocamera	È possibile personalizzare le impostazioni di Immagine avvio, Suono avvio, Suono scatto, Sonoro tasti e Sonoro Autosc. utilizzando i metodi indicati di seguito. 1. Utilizzando le immagini e i suoni registrati sulla fotocamera. 2. Utilizzando i dati scaricati dal computer con il software in dotazione.
Interfaccia	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol]) Uscita Audio/Video (possibilità di selezione di NTSC o PAL, audio mono)
Alimentazione	1. Due batterie alcaline tipo AA (fornite nel kit della fotocamera) 2. Due batterie ricaricabili NiMH di tipo AA NB-2AH (vendute separatamente) 3. Kit dell'adattatore ACK800 (venduto separatamente)
Temperatura di funzionamento	0 - 40°C
Umidità di funzionamento	10 - 90%
Dimensioni	107,0 × 53,4 × 36,8 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 165 g (solo corpo fotocamera)

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (detto anche "Exif Print"). Exif Print è uno standard per migliorare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Tramite la connessione a una stampante compatibile con Exif Print, vengono utilizzate e ottimizzate le immagini della fotocamera al momento della ripresa, fornendo stampe di qualità estremamente elevata.

*2 Tempo di registrazione massimo per ciascun filmato con la scheda SD SDC-128M acquistabile separatamente (non disponibile in tutti i paesi).

Prestazioni delle batterie

	Numero di scatti		Tempo di riproduzione
	Basati sullo standard CIPA	Monitor LCD spento	
Batterie alcaline AA (incluse con la fotocamera)	Circa 100 scatti	Circa 400 scatti	Circa 180 min.
Batteria NiMH AA NB-2AH (caricata completamente)	Circa 300 scatti	Circa 750 scatti	Circa 270 min.

•I dati effettivi possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni.

<Condizioni dei test>

Scatto:

Temperatura normale (23 °C ± 2 °C), umidità relativa normale (50% ± 20%), scatti alternati con grandangolo e teleobiettivo a intervalli di 30 secondi con attivazione del flash una volta ogni due scatti e spegnimento della fotocamera ogni dieci scatti. La fotocamera viene spenta per una quantità di tempo sufficiente*, quindi viene riaccesa e la procedura di test viene ripetuta.

- Viene utilizzata la scheda di memoria inclusa.
- Il monitor LCD viene acceso per lo standard CIPA.

* Fino a quando la batteria torna alla temperatura normale.

Riproduzione:

Temperatura normale (23 °C ± 2 °C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua a 3 secondi per ciascuna immagine.

● **Per informazioni sulla ricarica delle batterie,** *consultare la sezione Utilizzo corretto delle batterie* **(pag. 17).**

Schede SD e capacità previste (immagini registrabili)

☐ Scheda SD fornita con la fotocamera

		SDC-16M	SDC-128M
L (2048 × 1536 pixel)	S	8	76
	◢	15	136
	▟	30	269
M1 (1600 × 1200 pixel)	S	13	121
	◢	24	216
	▟	46	411
M2 (1024 × 768 pixel)	S	23	211
	◢	41	372
	▟	73	651
S (640 × 480 pixel)	S	51	460
	◢	80	711
	▟	126	1117
Filmato (640 × 480 pixel)		20 sec.	181 sec.
Filmato (320 × 240 pixel)		40 sec.	355 sec.
Filmato (160 × 120 pixel)		98 sec.	869 sec.

- La lunghezza massima di un filmato è di circa 30 sec. (640)* o 3 min. (320, 160)*. I valori indicati si riferiscono ai tempi massimi di registrazione continua.
  * Quando si utilizza la scheda SD SDC-128M acquistabile separatamente (non disponibile in tutti i paesi).
- S (Superfine), F (Fine) e N (Normale) indicano l'impostazione di compressione.
- **L** (Grande), **M1** (Media 1), **M2** (Media 2), **S** (Piccola), 640, 320 e 160 mostrano le risoluzioni.
- Alcune schede SD non sono disponibili in tutti i paesi.

L (Grande)	2048 × 1536 pixel
M1 (Media 1)	1600 × 1200 pixel
M2 (Media 2)	1024 × 768 pixel
S (Piccola)	640 × 480 pixel
640	640 × 480 pixel
320	320 × 240 pixel
160	160 × 120 pixel

Dimensioni del file immagini (capacità stimata)

		S	F	N
L (2048 × 1536 pixel)		1602 KB	893 KB	455 KB
M1 (1600 × 1200 pixel)		1002 KB	558 KB	278 KB
M2 (1024 × 768 pixel)		570 KB	320 KB	170 KB
S (640 × 480 pixel)		249 KB	150 KB	84 KB
Filmato	**640 (640 × 480 pixel)**	660 KB/sec.		
	320 (320 × 240 pixel)	330 KB/sec.		
	160 (160 × 120 pixel)	120 KB/sec.		

Batteria NiMH NB-2AH

Fornita con il set di batterie NiMH NB4-200 e il kit carica batteria CBK4-200 venduti separatamente.

Tipo	Batteria ricaricabile all'idruro di nichel (NiMH)
Tensione nominale	CC 1,2 V
Capacità tipica	2300 mAh (min.: 2150 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 - 35 °C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50 mm
Peso	Circa 29 g

Carica batteria CB-4AH/CB-4AHE

Fornito con la batteria e il kit carica batteria opzionale CBK4-200.

Carico nominale	CA 100 - 240 V (50/60Hz), 10W
Potenza nominale	565 mA*1, 1275 mA*2
Tempo di ricarica	Circa 250 minuti*1 Circa 110 minuti*2
Temperatura di funzionamento	0 - 35 °C
Dimensioni	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Peso	CB-4AH: circa 95 g CB-4AHE: circa 97 g

*1 Per caricare quattro batterie NB-2AH NiMH

*2 Per caricare due batterie NB-2AH NiMH per ciascun lato del carica batteria

Adattatore Compatto CA-PS800

Fornito con il kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente.

Carico nominale	CA 100 - 240 V (50/60Hz), 16 VA (100 V) - 26 VA (240 V)
Potenza nominale	CC 3,15 V/2 A
Temperatura di funzionamento	0 - 40 °C
Dimensioni	42,5 × 104 × 31,4 mm
Peso (corpo)	Circa 180 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con lo standard della scheda di memoria SD
Dimensioni	32,0 × 24,0 × 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Questa sezione contiene suggerimenti sulla fotografia.

Utilizzo dell'autoscatto (pag. 43)

Generalmente, alla pressione dell'otturatore, la fotocamera si sposta leggermente.
L'impostazione dell'autoscatto su ritarda il rilascio dell'otturatore di due secondi, consentendo alla fotocamera di fermarsi ed evitando che vengano scattate immagini sfocate.
Per ottenere risultati ancora migliori, collocare la fotocamera su una superficie stabile o su un treppiede.

Come regolare l'esposizione (pag. 76)

Questa fotocamera regola automaticamente l'esposizione per scattare le immagini in condizioni di luminosità ottimali. È tuttavia possibile che l'immagine registrata risulti più chiara o più scura di quella reale a seconda delle condizioni di scatto. In tal caso, regolare la compensazione dell'esposizione manualmente.

Sottoesposizione

L'intera immagine registrata risulta scura e gli elementi bianchi appaiono grigi. Scattare immagini di soggetti molto luminosi o in controluce può causare una sottoesposizione dell'immagine. Regolare la compensazione impostandola su un valore positivo.

Esposizione ottimale

Sovraesposizione

L'intera immagine registrata risulta troppo chiara e gli elementi neri appaiono grigi. Scattare immagini di soggetti scuri o in ambienti scuri può causare la sovraesposizione dell'immagine. Regolare la compensazione impostandola su un valore negativo.

Velocità ISO (pag. 79)

La velocità ISO è la rappresentazione numerica della sensibilità della fotocamera nei confronti della luce. Maggiore è la velocità ISO, maggiore è tale sensibilità. Un'elevata velocità ISO consente di scattare immagini in ambienti, chiusi o aperti, scarsamente illuminati senza utilizzare il flash ed evita di ottenere immagini sfocate dovute al movimento della fotocamera. Questa opzione è particolarmente utile quando si scattano immagini in luoghi in cui l'uso del flash non è consentito. L'impostazione della velocità ISO permette di utilizzare tutta la luce disponibile e di ottenere immagini che riflettono fedelmente l'atmosfera del luogo in cui vengono scattate.

Equivalente di ISO 50

Equivalente di ISO 400

Indice alfabetico

A

Accensione/spegnimento della fotocamera 23
AF 33
AiAF 33, 74
Altoparlante 12
Attacco della cinghietta 12
Auto Play 85
Autoscatto 43

B

Batteria
- Icone e messaggi relativi allo stato delle batterie . . 18
- Installazione 15
- Prestazioni delle batterie 129
- Utilizzo corretto delle batterie 17

Bilanciamento del bianco 77
Blocco della messa a fuoco 73

C

Compressione 37
Cura e manutenzione della fotocamera 125

D

Data 21
Dimensioni del file immagini 130
Download delle immagini in un computer
- Download da una scheda SD 103
- Download delle immagini tramite connessione tra la fotocamera e il computer 95
- Requisiti di sistema del computer 96

DPOF 88, 90, 94

E

Effetto foto 80
Eliminazione
- Eliminazione di singole immagini 61
- Eliminazione di tutte le immagini 61

F

Filmati
- Modalità Filmato 53
- Modifica 58
- Note vocali 84
- Visualizzazione 57

Flash 39
Formattazione 19
Funzione di risparmio energetico 24
Funzioni 143

I

Impostazione della lingua 22
Impostazioni della fotocamera
- AiAF 65
- Formattazione 69
- Luce Autofocus 65
- Reimp. File N. 69

Ripristino delle impostazioni predefinite 72
Risparmio bat. 69
Timbro data 66
Zoom digitale 65
Impostazioni di trasmissione delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF) 94
Impostazioni menu fotocamera 71, 106
Impostazioni predefinite 65, 72
Infinito 42
Ingrandimento delle immagini 55
Interruttore della modalità 14, 25

K

Kit dell'adattatore CA ACK800 124
Kit di alimentazione
Batterie ricaricabili 121

L

Lampada per la riduzione occhi rossi 12, 41
Luce Autofocus 12, 34

M

Macro 42
Menu 62
Menu Impostazione 67
Menu Play 67
Microfono 12, 84
Mirino 33
Modalità di misurazione della luce 75
Modalità di stampa in formato cartolina 51
Modalità Scatto continuo 45
Monitor LCD
Monitor 26, 28
Utilizzo 26

N

Nota vocale 84
Numero di file 105

O

Ora 21

P

Pressione a metà 31
Pressione completa 32
Protezione 86
Protezione terminali 13, 98
Pulsante dell'otturatore 31
Pulsante ON/OFF 12
Pulsante Print/Share 14
Pulsante Zoom 31

R

Registra Menu 65
Regolazione dell'esposizione 76
Riduzione occhi rossi 39, 41
Riprese speciali 48

Riproduzione
Auto Play 85
Filmati 57
Rotazione di immagini sul monitor 83
Visualizzazione delle immagini in serie di nove 56
Visualizzazione di immagini singole 55
Riproduzione di una sola immagine 55
Riproduzione indice 56
Risoluzione 37
Risoluzione dei problemi 114

S

Scatti veloci 38
Scatto - Nozioni di base 31
Scatto di immagini panoramiche
Inquadratura del soggetto 46
Scatto 46
Scheda SD
Formattazione 19
Installazione 15
Precauzioni di utilizzo 20
Schede SD e capacità previste
(immagini registrabili) 129
Sostituzione della batteria a bottone 120
Spia 14
Stampa
Impostazioni di stampa DPOF 90
Informazioni sulla stampa 88
Ripristino delle impostazioni di stampa 93
Selezione delle immagini per la stampa 90
Stile di stampa 92
Suono scatto 67, 71

T

Terminale di ingresso CC 13
Terminale di uscita A/V (Audio/Video) 13, 103
Terminale DIGITAL 13, 98
Trasferimento diretto 100

U

Unione Guidata 46

V

Velocità ISO 79
Visualizzazione delle immagini
su un apparecchio televisivo 103

Z

Zoom digitale 44

NOTE

NOTE

NOTE

NOTE

NOTE

NOTE

Funzioni disponibili per ogni modalità Scatto

Lo schema seguente riporta funzioni e impostazioni disponibili per ogni modalità Scatto.

Funzione															Pagine di riferimento
Risoluzione	Grande	L	O*	O*	△*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	–	37
	Media 1	M1	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
	Media 2	M2	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
	Piccola	S	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
	Stampa di cartoline		O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
	Filmato	640	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
	Filmato	320	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O*	
	Filmato	160	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	
Compressione	Superfine	s	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	–	37
	Fine		O*	O*	△*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	–	
	Normale		O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
Flash	Auto	A	O*	O	–	O*	O*	O	O*	O*	–	O*	O*	–	39
	Acceso		–	O	△	O	O	O	O	O	–	O	O	–	
	Spento		O	O*	△*	O	O	O*	O	O	O	O	O	–	

* : Impostazioni predefinite O : Disponibile △ : Disponibile solo per la prima immagine – : Non disponibile

: Le impostazioni restano valide anche quando la fotocamera è spenta.

Funzione						SCN									Pagine di riferimento
Riduzione occhi rossi		O	O	△	O	O	O	O	O	–	O	O	–		
Scatto veloce		O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Luce Autofocus		O	O	△	O	O	O	O	O	–	O	O	O	34	
Metodo di scatto	Scatto singolo	O*	O*	△*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	–	
	Modalità Scatto continuo	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	45	
	Autoscatto (10 sec.)	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O	43	
	Autoscatto (2 sec.)	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Selezione sistema AF		–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	–	74	
Modalità Macro		O	O	△	O	O	O	O	O	–	O	O	O	42	
Modalità Infinito		–	O	△	O	O	O	O	O	–	O	O	O	42	
Zoom digitale	Acceso	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	31	
	Spento	O*	O*	–	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	–		
Compensazione dell'esposizione		–	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	O	76	

Funzione						SCN									Pagine di riferimento
Sistema di misurazione della luce	Misurazione valutativa	O	O*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	75
	Media ponderata al centro	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Misurazione Individuazione punto AE	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Bilanciamento del bianco (1) WB		–(2)	O	△	–	–	–	–	–	–	–	–	O		77
Effetto foto		–	O	△	–	–	–	–	–	–	–	–	O		80
Velocità ISO ISO		–(3)	O	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–(3)	–		79
Orient. Immag.	Acceso	O*	O*	△	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	O*	–		
	Spento	O	O	△	O	O	O	O	O	O	O	O	–		

È possibile ripristinare contemporaneamente tutte le impostazioni predefinite dei menu e delle funzioni dei pulsanti ad eccezione della modalità Scatto, [Data/Ora] e [Lingua] (pág. 72).

(1) Non può essere bilanciato quando l'effetto foto è impostato su [Seppia] o [Bianco e nero].
(2) Il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO].
(3) La fotocamera seleziona l'impostazione automaticamente.

Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Africa e Medio Oriente

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD
For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK
Tel: (08705) 143723 Fax: (08705) 143340
http://www.canon.co.uk/Support/index.asp

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.
102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France
Tel: Hotline 08 25 00 29 23
http://www.cci.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH
Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 0180/5006022 (0,12 € / Min.)
http://www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.
Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italy
Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604
Pronto Canon: 02/8249.2000
E-mail: supporto@canon.it
http://www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.
C/Joaquín Costa, 41 – 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901.301.301
Helpdesk: 906.301.255
http://www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.
Bessenveldstraat 7, B – 1831 Diegem, Belgium
Tel: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk : 0900-10627
http://www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.
Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232
Helpdesk : 900-74100
http://www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.
Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel: 023 – 5 670 123 Fax: 023 – 5 670 124
Helpdesk: 023 – 5 681 681
http://www.canon.nl

CANON DANMARK A/S
Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Denmark
Tel: +45 44 88 26 66
http://www.canon.dk

CANON NORGE AS
Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway
Tel: 22 62 93 21 Fax: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
http://www.canon.no

Finlandia

CANON OY
Kuluttajatuotteet
Huopalahdentie 24, PL1
00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (pvm)
http://www.canon.fi

CANON SVENSKA AB
Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08-744 8620 Fax 08-744 8527
http://www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG
Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Consumer Imaging Group
Tel. 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)
http://www.canon.ch

Austria

CANON GES.M.B.H.
Zetschegasse 11, A – 1230 Wien, Austria
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
http://www.canon.at

Portogallo

SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.
Pr. Alegria, 58 – 2ºC, 1269-149 Lisboa, Portugal
Tel: (+351) 21 324 28 30 Fax: (+351) 21 347 27 51
E-mail: info@seque.pt
http://www.seque.pt

Europa dell'Est

CANON CEE GMBH
Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria
Tel: +43 1 680 88-0 Fax: +43 1 680 88-422

CIS

CANON NORTH-EAST OY
Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki, Finland
Tel: +358 10 544 00 Fax: +358 10 544 10
http://www.canon.ru

© 2004 CANON INC.
STAMPATO NELL'UNIONE EUROPEA